

## Çinliler Bir Casus Şebekesini Kurşuna Dizdiler

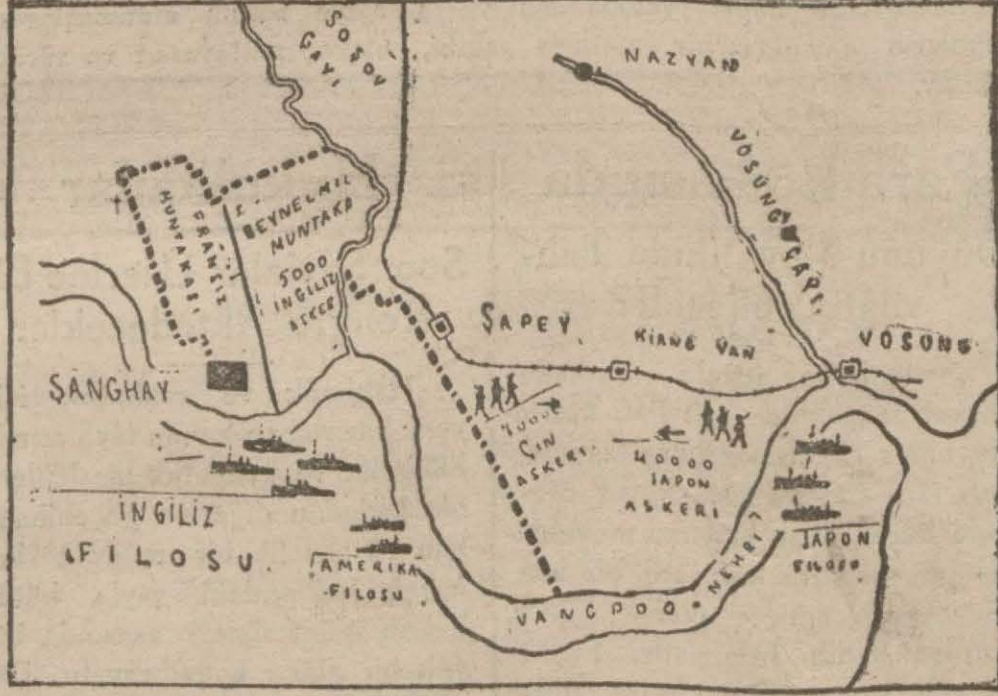
### Halk Heyecan İçindedir. Genç Çinli Kızlar İleri Siperlere Koşuyorlar

Şanghai, 25, (A. A.) — Tayyare, tank ve zırlı otomobil ve topçu ateşleriyle himaye edilen Japon ordusu, müthiş hücumlara rağmen Çinlileri Kiyangvan mevzularında bir parmak bile kıpırdanmaya muvaffak olamamışlardır. Japonlar, Kiyangvan mevzilerini zaptettiklerine dair çıkan sayıyı bizzat tekzip etmişlerdir. Sivil Çinli ehali, ordunun kahramanlığından heyecana gelmiş kendilerine kışık elbiseler göndermiştir. Müteaddit gruplara ayrılan birçok genç Çinli kızlar, orduya cesaret vermek maksadile gündüz düşman ateşi altında ileri siperlere kadar gitmişlerdir.

Londra, 25 (Hususi) — Şanghaydan iş'ar ediliyor:

Çin siperleri gerisinde bir casus şebekesi ele geçtiği haber alınmaktadır.

Çin kumandanı kısa bir tahkikten sonra şebekeyi teşkil edenlerin askeri esrara vukuf peyda ettiğine kanaat getirmiş, hepsi de derhal kurşuna dizilmiştir. Kurşuna dizilenler arasında bir de kadın vardır. Hâdisenin hakiki mahiyetine dair hiçbir haber sızmamıştır.



Aksayı Şark harekâtı harbiye sahası

### Amerika Ne Fikirde?

Vaşington, 24 (A. A.) — Hariciye Nazırı M. Stimson, M. Boraha hitaben yazdığı açık bir mektupta "Mevcut muahedelere riaye gösterilmiş olmasaydı Aksayı Şarkta bugün hâdis olan vaziyetin önünü almaya imkân hâsıl olurdu." Dedikten sonra şu sözleri ilâve etmiştir:

"Mevcut muahedelere muvafık bir surette hareket edildiği takdirde Çinde mukim ecnebi

tebaasının meşru menfaatlerinin zarara uğrıyacağını göstererek hiçbir delil mevcut değildir."

(En son haberlerimizi üçüncü sayfamızda okuyunuz.)

## Bugün 16 Sayfa

### Dalgalar Arasında Bir Facia

#### İzmirde İki kayıkçı Korkunç Dalgalar Arasında Kurban Gitti

İzmir, 25 (Hususi) — Osman ve İsmail isiminde iki kayıkçı pazartesi günü İnciraltı mevkiinden bir kayığa atılmışlar, balık avı için Foça taraflarına açılmışlardır. Fakat akşama doğru sular kararmaya başladığı sırada, hava bozulmuş, korkunç bir fırtına çıkmıştır.

Küçük kayık saatlerce yüksek dalgalar arasında kalmış, iki kayıkçı ölümlü mücadelede başlamıştır. Kayıkçıların denizcilğe ve kuvvetlerine rağmen koca dalgalar kayığı devirmiş, zavallılar dalgalar arasında kaybolmuştur. Batan kayık dün Kilizmanda denizden çıkarılmış ve zabıtaya haber verilmiştir. Fakat ikinci bir ihbar facianın kat'iliğini tahakkuk ettirmiştir. Bu ihbara göre, facia kurbanlarından birinin cesedi Çalıbaşı sahilinde bulunmuştur.

Adnan

## İstanbulda 8 Komünistlik Maznunu Tutuldu

### Bunlar, Son İzmirde Gizli Faaliyetle Alâkadar Görülmüşlerdir

Geçenlerde İzmirde gizli komünist faaliyeti yapmakla maznun bazı kimselerin tevkifini müteakıp bunların İstanbulda da alâkadar olabilecekleri düşünülmüş, o noktadan tahkikata başlanmıştır. İstanbul zabıtasının bu tahkikat ve takibatı neticesinde İstanbulda komünistlik faaliyeti yapmakla maznun olarak sekiz kişi tutulmuşlardır. Bunların içinde Bursalı Emin namındaki genç te vardır. Emin, bundan evvel yakalanarak mevkufen muhakemeleri yapılan ve haklarındaki karar Temyiz Mahkemesince nakza uğrıyan maznun komünist grupunda da dahildi.

(Devamı 15 inci sayfada)



Yakalanandan Bursalı Emin

## Eskişehirin En Zengin Adamının Evi Soyuldu

Eskişehir (Hususi) — Eskişehirin en zengin adamı olarak tanınan Kerim Ağa, (17) bin lira gibi mühim bir servetin elinden gitmesi tehlikesile karşılaşmış, fakat güzel bir tesadüf ve zabitanın kâra aşinalığı bu ziyanın önüne geçmiştir.

Hâdiseye şöyle olmuştur:

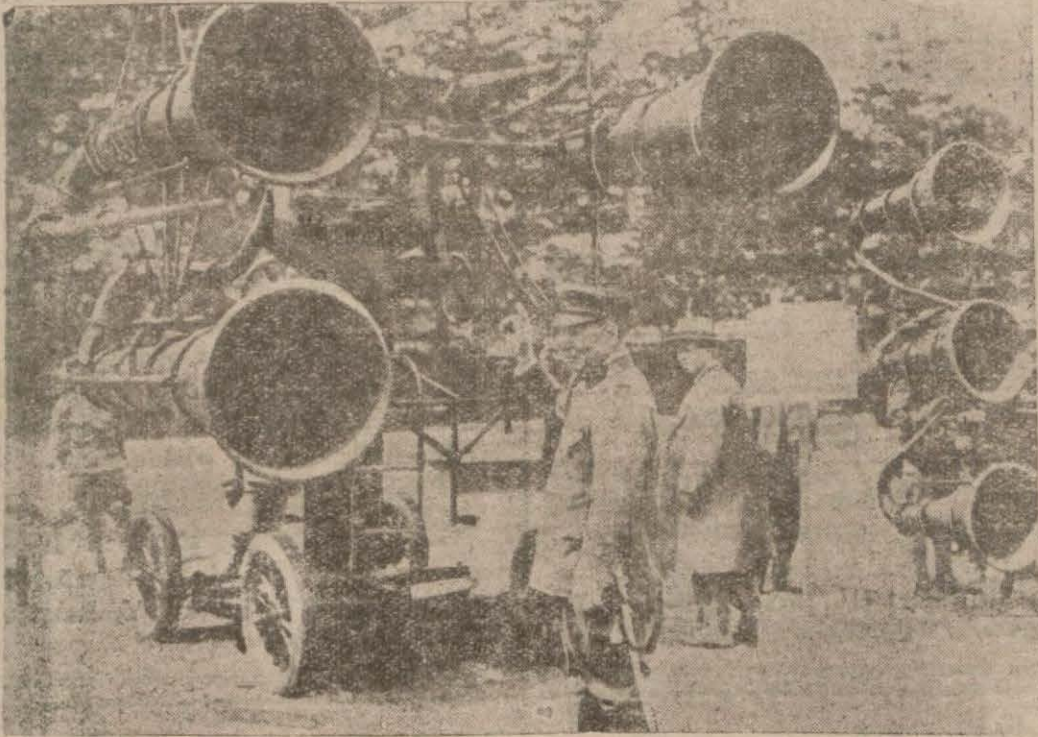
Kerim Ağanın Ankarada Fevziye Hanım isminde bir kızı vardır. Kocasile beraber oturur. Yanında da, emniyet ettikleri bir hizmetçileri vardır. Arasına, ihtiyaç hâsıl oldukça Ankaradan Eskişehre gönderir, en kıymetli ve mahrem dolaplarından eşya ve para aldrarak Ankaraya getirtilmiş. Geçen gün, yine böyle bir ihtiyaç zühür etmiş ve hizmetçi Eskişehre gönderilmiş. Fakat bir yerden nasihat mi almış, yoksa kendiliğinden mi hareket etmiş? Burası meçhul. Fakat hizmetçi, alınması kendisine tenbih edilen eşyadan başka sandık, sepette para, altın, kâğıt, eşya, ne bulmuşsa almış, bir sandığa doldurmuş ve istasyona getirterek bagaja vermek istemiş. Sandık (97) kilo gelmiş. Sandığın ağırlığı memurların nazarı dikkatini celbetmiş, aramışlar ve kıymeti (17) bin lira tutan birçok para ve eşya bulmuşlar. Hizmetçi yakalanmıştır.

Bahattin

### Potinlerin Kakkahası



Dünya — (Potinlerine bakarak) hey gidi hey!.. Bu hayatta kakkaha atmak için agzını açan bir sen kaldın!



Japonların düşman tayyarelerini keşfeden asri aletleri

## Belediye De Şeker İhtikârını Tesbit Etti

Şeker ihtikârı bal-kında kendisine tevdi edilen vesikalari teklikle meşgul komisyon, bugün kararını verecektir. Komisyonun faaliyeti dün öğleden evvel güm-rükte, öğleden sonra akşama kadar da Ticaret Odasında devam etmiştir.

Bu arada muhtelif şekercilerle Alpulu Şeker Fabrikası Müdür Muavini Haydar Bey davet edilerek kendilerinden izahat alınmış, bir kısım tacirler muvacehe edil-

miştir. Ayrıca şeker fiatının temevvücu hakkında Ticaret Odasının cetvelleri gözden geçirilmiştir.

Bir kısım şeker tacirlerinin tahkik komisyonuna verdikleri raporlara göre, (7) kânunusanide küp şekeri 36,60 kuruştan 38,60 kuruşa fırlatılmıştır. 34,40 kuruşa satılan toz şekere de 14 şubatta 40,50 kuruşa çıkartılarak, birinde

(Devamı 15 inci sayfada)



## Halkın Sesi

## Olimpiyada İştirak Edemeyiz

İdman İttifakları Merkez heyetinin Los - Anjelos Olimpiyadına sporcusuz iştirak kararı verdiğinden bahsetmiştik. Dün görüştüğümüz zevat bu seyahatin tamamen aleyhindedir. Mütaleaları yazıyoruz:

Hüseyin Cahit Bey Kadıköy Talimhane meydanı Karaköyhane caddesi 9

— 932 Olimpiyadına iştirak etmemiz için (50) bin lira lâzım. Beynelmîl müsabakalarda kazandığımız ve yüz akile döndüğümüzü hiç hatırlamıyorum. Yunanistandaki hizmetimizden sonra iyi bir surette hazırladığımızı da hiç ümit etmem.

Muhal olarak Los Anjelos Olimpiyadında birinci geleceğimizi farzetsek bile, ben bu seyahatin aleyhindeyim. Eğer bizim bir seyahat için (50) bin lira verecek kudretimiz varsa (10) sene hiç bir beynelmîl müsabakaya iştirak etmiyelim. Sahamızı ve sporumuzu adamakıllı hazırladıktan sonra müsabakalara iştirak eder ve muvaffakiyetler kazanırsak geç kalmış olmayız.

Muhale B. (Belediye müstahdemini brosu)

— Amerikada Los Anjelos Olimpiyadına iştirakimizi ben kısaca ve sadece bir garabet tellâki ederim. Ben sporumuz olgun bir hale gelinceye kadar beynelmîl müsabakalara iştirakin şiddetle aleyhindeyim.

Bu paralar sporumuzun inkişafına sarfedilmelidir. Eğer mutlaka gidilecekse hiç olmazsa güççülerimiz götürülsün. Bunların da ancak beşinci ve altıncı geleceğini zannederim. Dört sene evvel Amsterdam olimpiyadında güççülerimiz beşinci gelmekle biraz yüzümüzü ağarttılar. Bizde spor günden güne tereddidi etmektedir. Bugün güççülerimiz bile dört sene evvelkine nisbetle çok zayıftılar.

Ahmet Bey (Konya İdman Yurdundan Sirkeci Halep oteli)

— Merkezi umuminin kararını pek tuhaf buldum. Bizim sporumuz adam akıllı bir tensike muhtaçtır. Her sahada sporcularımız bütün memleketi temsil edemiyor. Yalnız İstanbula munhasır kalıyor. Muazzam bir para sarf ile yalnız idare adamlarımızın seyahat ihtiyaçlarını tatmin edeceğimize bu para ile bütün memleketi temsil eden sporcular ayrışak daha iyi olur.

Mesela Almanyada Olimpiyada iştirak eden güççüler (50) bin güççü arasından seçilir. Halbuki biz de (50) kişi arasından intihap ediliyor. Bunun için de daima mağlup oluyoruz. Ben sporumuz kuvvetleninceye kadar beynelmîl müsabakalara iştirakin aleyhindeyim.

## DAHİLİ HABERLER

## Bir Yiğın Kaçak Ve Kokmuş Et Yakalandı

Zabıta belediye memurları son on gün içinde yine 118 kilo kaçak etle 30 ciğer ve 15 baş yakalamışlardır. Bu etler ve başlardan hemen hepsi bozulmuş ve kokmuş olduğu için imha edilmiştir. Kaçak etler Büyükdada, Üsküdar, Langa ve Ramide yakalanmıştır. Kaçak etler arasında tefessüh etmiş 20 kiloluk bir dana ile 12 kiloluk bir karaman koyunu da vardır. Kaçakçılar hakkında kaçak ve kokmuş et sattıkları için iki noktadan kanuni takibat yapılmaktadır.

## Buğday Düşüyor

Dün piyasada buğday fiatleri 5 para düşmüştür. Bir haftadan beri buğday fiatlerindeki sukut 20-25 para kadardı. Ekstralar beş on, beş on beş paraya satılmaktadır.

## Tiftik Ticareti

## Alâkadar Tacirler Yeni Bir Teşebbüste Bulundular

Alâkadar tacirlerin elinde geçen seneden kalma bir miktar istok tiftik vardır. Yeni sene mahsulü de gelmek üzeredir. Tiftik tacirleri ellerindeki malı satılabilmek için tiftiklerimizin dahilinde sarfını istemektedirler. Bu yolda teşebbüslerde bulunmuşlardır. Dün piyasada tiftik üzerine muamele olmamıştır. Şehirimizdeki mühim bankalardan biri, elindeki rehin tiftikleri piyasaya çıkarmışsa da münasip fiatle alıcı bulamamıştır.

## Hamallar

## Haydarpaşada Çalışanlar Bir Hâdise Çıkardılar

Belediye İktisat Müdürlüğünün idaresinde bulunan hamallar buldukları iskele ve bölüklerde birer hamal başının nezareti altında çalışmaktadırlar. Bu hamallar akşamları kazançlarını hamal başına getirerek o günkü umumî haslatın yekünü üzerinden para alırlar. Son zamanlarda Haydarpaşa istasyonunda çalışan hamallardan bir kısmı hamalbaşını dinlemiyerek kazandıkları paraları teslim etmemişlerdir. Belediye derhal harekete geçmiş ve hamalların talimatnameye riayetleri için polise emir verilmiştir.

## Sahte Damga Pulları

## Sahte Pul Yapan Bir Şebeke Meydana Çıkarıldı

Haber aldığımız göre İstanbul zabıtası sahte pul yapan bir şebeke meydana çıkarmıştır. Dün bu hususta yaptığımız tahkikat neticesinde şu malumatı elde ettik:

Son günlerde piyasada sahtelik şüphesi uyandıran damga pulları görülmüş ve polise haber verilmiştir. Polis bu ihbar üzerine tahkikata girişmiş ve yüksek kıymetli damga pullarının sahtelerinin yapıldığını tesbit etmiştir. Nihayet sahtekârların kim olduğu aranmış ve çok geçmeden bunlar da öğrenilmiştir. Kısa bir takipten sonra sahtekârların hepsi yakalanmış ve adliyeye teslim olunmuşlardır. Bunların arasında bir matbaa sahibi, birkaç mütevassıt ve sürücü vardır.

## Para Borsasında

## Düyunu Muvahhide Tahvilâtı Yükseldi?

Son hafta içinde Borsada Düyunu muvahhide tahvilâtı üzerinde hararetili muameleler olmuştur. (15) şubatta (45) kuruş üzerinde karar kılan Düyunu muvahhide (20) şubatta hararetili bir alış muamelesi neticesi olarak (56) kuruşa kadar fırlamıştır. Fakat üç gün sonra (47) kuruşa düşmüştür. Dün Borsada 49 kuruş üzerinden muamele görmüştür. Şu vaziyete nazaran Düyunu muvahhide tahvilâtı bir hafta içinde evvelâ yüzde (22) nispetinde yükselmiş, sonra da yüzde (18) nispetinde düşmüş oluyor.

Bir iktisatçımız diyor ki:

“— Son günlerde Avrupada Japon tahvilâtının yüzde elli nispetinde düşmesi diğerlerine, bu arada Düyunu muvahhideye de tesir etti.”

## Ticaret Odasında

Ticaret Odası ve Meclisi dün toplanarak Cumhuriyet Merkez Bankası İdare meclisine Hasan Necip ve Bican Beylerin namzetliklerini ve haziran sonuna kadar Odaya kaydedilmeyen esnaftan ceza alınmasını kabul etmiştir.

## Mezarlıkların Tamiri

Belediye Mezarlıklar müdüriyeti tahsisatı olmadığı için yeni mezarlıklar ve gasilhaneleri bu senede yaptıramıyacaktır. Yalnız bu sene (Lüleburgaz) mezarlığının etrafına duvar yaptırılmaktadır.

## Hukukçular

## Son Şayialar Üzerine Bir Kongre Aktedecekler

Hâkimlik ve avukatlık için yeni hazırlanan kanun lâiyhasında hâkimlik ve avukatlık mesleklerinin birinden diğerine geçebilmek için 10 senelik bir müddet konacağı hakkındaki şayia bütün hukuk müntesipleri arasında büyük bir alâka uyandırmıştır. Darülfünun hukuk talebeleri yarın bir kongre aktederek, bu lâiyhanın mutlak surette tadil edilmesini temenni edeceklerdir.

Hukuk mezunlarının hâkim olabilmek için iki senelik staja tâbi tutulması, bunu müteakip on sene hâkimlik yapmak mecburiyeti konulması hukuk müntesiplerini müteessir etmiştir. Hukukçular, avukat olmak için bir avukat yanında bilâbedel iki buçuk sene çalışma külfetini ağır bulmakta, ve bu müddetin tenkisini istemektedirler. Hukuk Talebe Cemiyeti bu projenin tadili için Millet Meclisi, Adliye Vekâleti ve Başvekâlet nezdinde teşebbüsatta bulunacaktır.

## Papa Eftim Ve Fener

Son günlerde Fener ile Papa Eftim arasındaki ihtilâfın nihayet bulmak üzere olduğu yazıldı. Fakat Papa Eftim elindeki kiliseleri Fenere teslim için çok ağır şartlar ileri sürmektedir.

## Bir Hamiyet Eseri

Geçenlerde vefat eden Kara Osman zade Zahide Hanım bütün emlak ve mücevherlerini Manisa hastanesine teberru etmişti. Bunların kıymeti (150) bin lira kadardır. Bu teberru ile fakirlere bakılacaktır.

## Günün Tarihi

## Maarif Vekili Teftişe Başladı

Dün şehrimize gelen Maarif Vekili Esat B. Gazî Hz. ne arzı tazimat etmiştir. Vekil Bey İstanbula hususî olarak geldiğini, bu meyanda mektepleri de teftiş edeceğini, ecnebi ve ekalliyetler mekteplerindeki ecnebi tebaası talebinin Türkçe derslere devamı mecbur olduğunu gelecek sene meccani leyli talebe almak ihtimali bulunduğunu söylemiştir. Vekil Bey bu sabaktan itibaren teftişe başlamıştır.

## Matmazel Grov Evleniyor

Amerika Sefiri Mister Grov'un kızı Matmazel Anita ile Amerikanın Peşte sefaretî kâtipi Mister Rbert'in bugün öğleden sonra Beyoğlu belediyesinde Türk kanunu medenisine göre nikâhları kıyılacaktır.

## İhtisas Mahkemelerinde..

Adliye Vekâleti, şehrimizde çalışacak ihtisas mahkemelerinin yerlerini Müddeiumumilğe tebliğ etmiştir. Hâkim Refik, Müddeiumumî Reşit, Müstantik Saffet Beyler Adliyede, Hâkim Kadri, Müddeiumumî Muzaffer, Müstantik Hakkı Beyler Gümrükte çalışacaklardır. İhtisas mahkemelerine alınacak kâtiplerin imtihanı bugün onda yapılmıştır.

## İnhisarlarda

## Bütçe Encümeni Şimdilik Bareme Lüzum Görmedi

Ankaradan bildirildiğine göre Fırkadaki Mali Tetkik Komisyonu reisi beyanatta bulunarak yeni vergi alınacağı ve Baremin tadil edileceği şeklindeki haberlerin doğru olmadığını söylemiştir. Komisyon dün de çalışmıştır.

Diger taraftan Meclis Bütçe Emni, Evkaf Bareminin Evkaf teşkilâtına ait lâiyha ile birlikte müzakeresini, Ankara İmar Müdürlüğü muvakat mahiyette olduğu için Bareme lüzum olmadığını, Konya Sulama idaresine inhisarlara ait Baremlerin, bu dâirelerin kat'î şekillerini aldıktan sonra mevzubahs edilmesini kararlaştırmıştır.

## Orman Kongresi

9 Nisanda Ankarada bir orman kongresi toplanacaktır.

## Türkiyede Hizmet Eden Ecnebilerin Tekâüdiyeleri

Evvelce Türk ordusunda hizmet etmiş olan bazı Alman Jenarallarının zevcelerine tekaüt maaşı tahsis için hükümet bir lâiyha hazırlamıştır. Fakat bütçe encümeni bu işi mall vaziyetimizin daha müsait olacağı bir zamana talik kararla lâiyhası iade etmiştir.

## Şehir Meclisinde Müzakere

Şehir Meclisi dün toplanmış, Millet Mekteplerine çok az talebe devam ettiği mevzubahs olmuş, stad-yomun İstanbul tarafında yapılması kararına karşı İstanbul klüplerinin bir teşekkür arızası okunmuştur.

## Bir Rüşvet Maznunu

Galata Gümrüğü Muayene Başmemuru Hasan Fehmi B, dün rüşvet alırken cürmü meşhûr yapılmıştır. Bugün ifadesi alınacaktır.

## Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan Bey Ve Evlenmeler



1: Koşu — Hasan Bey, bir "Akil Hıfzıshıhası Cemiyeti" açılmış. Bu cemiyet bak evvelâ ne yapacaktır.



2: Koşu — Nekadar ruhen hasta, yani sinirli, kavgacı adam varsa...



3: Koşu — Nekadar hu yalara dalan, mahzun adam varsa evlenmelerine mâni olacaktır.



4: Hasan Bey — Eyvah... Desene ki bu cemiyet muvaffak olursa hiç kimse evlenemeyecek?



## Hergün

Fransız  
Kabine Buhranının  
İç Yüzü

M. Tardiyö kısa bir müddet zarfında üçüncü kabinesini teşkil etmiye muvaffak oldu.

Yeni Fransız kabinesi, merkez ve sağ cenah fırkalarından müteşekkil bir temerküz kabinesidir. Görünüşte bu kabinenin vazifesi dahilen nisan ortasında yapılacak intihabatı idare etmek, haricen de "Versailles", ahitnamesinin Fransaya hahşettiği hukuk ve imtiyazata ha'el getirilmeyecek bir siyaset takip etmektir. Bunun içindir ki ve bilhassa M. Tardiyö'nün hariciye nezaretini üzerine alması beynelmilel siyaset âleminde endişe doğurdu. Bunun sebebi şudur: Tahhidi teslihat ve tamirat konferanslarının, akim kalmasalar bile birer çıkmaza sürüklenmeleri ihtimalidir.

Tardiyö kabinesinin ne suretle ve hangi şartlar dahilinde kısa bir fasılayı müteakıp tekrar iktidar mevkiine gelebilmiş olduğunu anlamak için, ondan evvelki Laval kabinesinin düşüş sebebini tahlil etmek lâzımdır.

Bu sukutun zahiri sebebi, bir âyan azasının istizahına cevap vermek için M. Lavalın tayin ettiği münakaşa tarihinin Âyan Meclisince kabul edilmemesidir.

Hakiki sebeplere gelince; bunlar muhtelifdir. Evvelâ meb'usan meclisinin sağ cenah fırkaları tarafından bir manevra neticesinde intihabat kanununu değiştirmeye muvaffak olmaları, bu sebeplerin başında sayılabilir. Yeni kanun, görünüşe nazaran Radikal sosyalist fırkasının eksenindedir. Âyan Meclisinin ekseriyeti radikal sosyalistlerde olmasına rağmen intihabat arifesinde kendi fırkaları aleyhine Laval kabinesi tarafından indirilen bu darbe Âyan Meclisini galeyana getirmiştir.

İkinci sebep ise, M. Lavalın bir müddettenberi sağ cenah fırkalarına ve bilhassa Maren grupuna fazla temayül göstermesidir.

Bunun üzerinedir ki, Laval kabinesini düşürmek ve yerine bitaraf olabilecek bir hükümetin gelmesine çalışmak Âyan Meclisinin ve Radikal sosyalist fırkasının söylemekten çekinmedikleri bir emeli olmuştur.

Üçüncü sebep ve belki amillerin en müessiri ise şudur: Reisiçümhur M. Dumerin kabine reisi M. Lavale beslediği adavet!

Reisiçümhurun ikazlarına rağmen M. Laval, sol cenah fırkalarını temsil eden Briyani kabinesinden çıkarmıştır.

Bu dan dolaydır ki Âyan meclisinde zannedildiğinden çok fazla nüfuz sahibi olan ve elli senelik bir Radikal Sosyalist hüviyeti taşıyan M. Dumer, bu suretle Laval kabinesinin düşmesine yardım etmiştir.

Bu hâdise, milliyetçi matbuatın Reisiçümhur tarafından böyle gizli bir surette icrayı nüfuz edilmesini tenkit etmelerine bir vesile olmuştur ve demek istiyorlar ki: Sabık Reisiçümhur M. Milran Elize sarayındaki mevkiini bırakmaya mecbur olmak istemiyorsa selefi gibi hareket etmelidir. Dumerğ gibi:

(Devamı 15 inci sayfada)

## Son Postanın Resimli Makalesi

Zevk Meselesi



1 — Bazı şeyler vardır ki, onları sevmek hakkını haiz değiliz: Kumar, içki, kokain ve saire gibi..

2 — Bazı şeyler de vardır ki, sevmemek hakkını haiz değiliz: Güzel musiki, güzel ses, güzel fikir, umumiyetle güzel şeyler.

3 — Eğer sevmemeliğimiz lâzım gelenleri seviyor, sevmekliğimiz lâzım gelenlerden bir şey anlamıyorsanız, zevkinizi terbiye ediniz. Bir insanın en ziyade öğrenebileceği şey kendi zevkini değiştirip islah etmektir.

## TELGRAF HABERLERİ

## Çin Ordusu Şanghaya Kanlı Bir Taarruz Yapacak

## Ecnebler Şanghayı Tahliyeve Başladı

Şanghay, 25 (A.A) — Şehrimizdeki Çinli Belediye Reisi Şanghay ecnebi konsoloslar heyetine mühim bir ihtarnâme göndermiştir. Bu ihtarnamede, Çinlilerin pek yakında imtiyaz mıntakasının bitaraflığına riayetden artık sarfı nazar eylemelerinin pek mümkün olduğu kaydedilmektedir. Belediye Reisi bu ihtarında, imtiyaz mıntakası makamının Japonların bu mıntakayı bir üssülhareke gibi istimalini menetmek kudretinde bulunmaması hasebilen bundan doğması muhtemel olan mahzurlar ve memul neticelerden dolayı Çin Hükümetinin mes'ul telâkki edilmemesi

icap edeceğini söylemektedir.

Londra, 25 (D. Hususi) — Şanghaydan iş'ar edildiğine göre Çin ordusunun son taarruzlardaki muvaffakiyeti üzerine Çin ehali büyük bir sevinç içindedir. Alâkadar mehafilden birbirini teyit eder şekilde tereşüh eden malûmata göre, Çin hattı harbinin gerisinde fakat bu dakikaya kadar meçhul bir noktada külliyyetli miktarda takviye efradı toplanmıştır. Bu yeni ordu ilk fırsatta umumî bir taarruza geçecektir. Hedef Şanghay şehridir. Şanghayın ecnebi mıntakasında büyük bir korku hüküm sürmektedir. Bütün ecnebler tahliye hazırlığındadır.

## Japon Tankları, Çin Toplarının Mermi Yağmuru Altında Felce Uğradı

Londra, 25 (D. Hususi) — Aksayı Sark harekâtına dair alınan haberler çok muhtelifdir. Japon mahafilinde şiddetli bir asabiyet hüküm sürmeye başladığı hakkındaki haberler teyyüt etmektedir. Kat'i olarak beyan edildiğine göre Çin müdafaası, Japon erkânı harbiyesinin taarruz plânını tamamen akameta uğratmış,

bir noktasının bile tahakkuk etmesine imkân bırakmamıştır. Bu vazivet karşısında Japonların yeni bir taarruz plânı tatbik etmeleri için, ordunun esaslı surette takviyesi zaruridir. Zayıf meselesinde sarahat şeklinde haberler mefkuttur. Bu dakikaya kadar her iki tarafın zayıflık hakkında hakiki bir rak-

kam zikredilememektedir. Bununla beraber Japon tanklarının ümit edilen neticeyi vermediği, Çin toplarının ümidin fevkinde işler gördüğü ve müdafa harbinde çok müessir olduğu anlaşılmaktadır. Şimdiki halde Japon mahafilinde bir Çin taarruzuna mukavemet olmadığı tetkik edilmektedir.

## İzmirde İstikraz

İzmir, 25 (Hususi) — Vilâyet Umumi Meclisine, Hususi Mahasebe namına 600 bin lira istikraz yapılması teklif edildi. Bu para köprüye ve diğer mühim nafia işlerine sarfedilecektir. Teklif henüz tetkik ediliyor.

## İngilterede İşsizlik

Bristol, 24 — Nümayiş yapan 3000 işsiz polis arasındaki arbedede, 30 nümayişçi yaralanmıştır. Bazı polisler de üzerlerine atılan taşlarla yaralanmıştır.

## Sahte Senet Yapanlar

İzmir, 25 (Hususi) — Giritli Şevki, Kasım, Muakkıp Mustafa ve Cemal isminde dört kişilik bir kumpanyanın sahte tasarruf senedi yaparak sattıkları anlaşılıp, bunlardan ilk üçü yakalanmıştır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sabık İspanya kralı evvelki gün şehrimize geldi, dün sabah gazeteleri açtım, kuralın İstanbulu ziyareti, gazeteci arkadaşlara Çin - Japon harbinden, şeker ihtikârından, bütçe açığından daha mühim görünmüş. Birinci sayfanın en güzel yerini ona ayırmışlar, içerde de süttün süttün izahat vermişler.

Halbuki Kral Alfons, memleketinden ayrılmaya

meçbur olup ta Paris ve Londraya gittiği zaman, günün en mühim meselesi olduğu halde, bu ziyarete ancak yarıyar sütun yer tahsis etmişlerdi.

Sakit bir kurala bu kadar iltifat gösteren gazetelerimiz, hakiki bir kurala her halde bütün sayfalarını tahsis etseler gerektir.

Bu hâdiseyi gördükten sonra matbuatımızın cümhuriyetçilikteki şuurlarına, artık;

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

## Sözün Kısası

Ruh  
Hastalarının  
Evlenmesi

P. S.

"Akıl Hıfzıssıhhası Cemiyeti", yakında bir beyanname neğre-decekmiş. Haber veriliyor ki, beyanamede, ruhi bir hastalıkla malûl olanların evlenmeleri aleyhinde maddeler vardır.

Düşündüm: Bu sinirli yirminci asırda, ruhi bir hastalıkla malûl olmayan kaç kişi bulunabilir? Her insanın kendine göre bir asabi muvazenesizliği, her insanın ruhi zâfları, "tik", leri, buhranları, "mani", leri, "fobi", leri, vehimleri ve manasız korkuları yok mudur? Büyük harp tepeden indi; kiminde can, kiminde sinir bırakmadı. Arkasından ihtilaller, sefahet çılgınlıkları, şehirlerin kesafeti ve medeni sürat, en sonunda da buhran dünyayı çılgına döndürdü. "Akıl Hıfzıssıhhası Cemiyeti", umumiyetle izdivaç aleyhtarı değilse bu kararını değiştirmelidir.

Sonra daha mühim bir nokta: İzdivaç ruhi hastalıkların tedavisidir. Sinir ve akıl doktorlarımız pek iyi bilirler ki, hemen bütün ruh hastalıklarının amilî, cinsî ve aşıkane'dir. Tatmin edilmeyen arzular, insan ruhunda gizli bir çaban açıyorlar. Bunu iddia eden yalnız meşhur Freud değildir: Bizde halk, canı sıkıldığını söyleyen bir kızın evlenmek istediğine hükmeder. Gençlerimizde birçok ruhi muvazenesizliklerin, melankolilerin, isteri buhranlarının evlendikten sonra geçtiği görülmüştür. İntiharların evliler arasında azaldığı sabit olmamış mıdır?

"Akıl Hıfzıssıhhası Cemiyeti", ruh hastalarının elinden izdivaç gibi en iyi ilâcı olarak herkesi deli etmek niyetinde değildir, sanırım.

## Birkaç Hamiş:

1 — Afyon Karahisar'da M. A. Beyel Makalenizi anket bittikten çok sonra gönderdiniz. Aynen derci kabil olmadı. Buna ben de müteessirim, fakat zaruret.

2 — Konya Gençler Birliği Spor Şubesine: Kütüphanemde kendi kitaplarımdan bir tane bile kalmadığına emin olmanız ve benim tarafından mektupla tabi ve naşirlerime müracaat etmenizi rica ederim.

3 — Akhisarda Kâzım Şadi Bey: Bu münakaşaya dair bildirdiğiniz temiz, doğru fikirleri ve güzel duygularınıza teşekkür ederim.

4 — On dokuz kişinin fikirlerine tercüman olan mektup sahibine ve ayrıca Tıp Fakültesinden üç imzalı mektup sahiplerine: Alâkanıza ve teveccühlerinize payanaz teşekkürler.

5 — "İzmirden bir kari", isimli mektup sahibine: Bahsettiğiniz kitaplar ve tenkit meselesi hakkında adresinize cevap vermek istiyorum. Hüviyetinizi lütfen bildirir misiniz?

## Benzin Yangını

Bir Cilâcının Elleri Ve Ayakları Tutuştu

Beyoğlunda Solak zâdede cilâcılık eden İdris Ef., dükkânında uğraşırken üzerine benzin dökülmüş ve benzin ateş aldığından el ve ayaklarından tehlikeli bir surette yaralanmıştır.

## Kalp Sektesinden Ölümler

Anadoluhisarında oturan bakkal Ali Rıza Bey dün Nuruosmaniyyede kalp sektesinden ansızın ölmüş, üzerinde (6500) lira kadar bir para çıkmıştır!



Alish Veriş  
yolunda!

Beyoğlu barları sinek avlıyor. Tek tük uğruyan ve birer şişe bira içip giden müşterilere kalsa, bu barların hepsi kapılarını kapayıp çıkarlar. Fakat, bereket, arada bir yağlı müşteri düşer: Yer, içer, eğlenir; hem o kadar yer, içer, eğlenir ki, müessesenin birkaç günlük elektrik, hizmetkâr, şu, bu masrafını da öder.

Beyoğlunda bir bar da günlerdenberi sinek avluyormuş. Dört gözle beklenen yağlı müşteri nihayet zuhûr eder, bir locaya ihtişamla kurulur, yanına iki üç kadın çağırır, şam anyalarını açtırır ve sabaha kadar eğlenir.

Fakat, sabahleyin garson hesabı getirince, müşteri cebinden cüzdan yerine bir kalem çıkarır, pusulunun üstüne imzasını atar ve şöyle der:

— Ben mühendisim, meteliğim yok, (...) otelinde oturuyorum, oraya adam gönderin, hesabı alın.

Diyecek yok. Hemen o otele ertesi gün adam koştururlar, mühendisi bulurlar, kâğıdı gösterirler:

— Evet, der, borcumdur, vereceğim.

Fakat ne vakit, nerede, nasıl? Orası belli değil.

Beş kuruşluk bir kalemle yüz liralık eğlenme usulü, Beyoğlunda epey taammüm etmiye başlamış. Para kasalarında, para yerine böyle imzalı pusulalar yığıldığını söylüyorlar. Alish veriş yolunda!

## Tiyatro Gişesi Önünde

Bir tiyatro gişesi önünde şöyle bir muhavere kulağımıza çalındı;

- İçerden mi geliyorsun?
- Evet.
- Kalabalık mı?
- Ne gezer... On kişi ya var, ya yok... Zavallılar yine ziyanda.
- Kim o zavallılar?
- Tiyatro heyeti.
- Yok canım... İşlik çalışanların sayısı azaldı. Şükretsindir.

## Adanada Menenjit

Adana (Hususi) — Bozantıda iki, İncirli köyünde bir, şehir dahilinde Kasap Bekir mahallesinde bir, Hacı Beyram kuyusunda bir hastada menenjit hastalığı görülerek tedavi altına alınmışlardır.

suyu getirdi ve kızı aldı bile, diyor. Bu haberden çok fazla müteessir olan babayığit, elindeki demir külenği havaya atıp, altına duruyor, bu suretle can veriyor.

Rivayete bakılırsa bu, Suyolu küprüsünün tükendiği yerde hakikaten kan lekelerini andıran siyahlıklar varmış..

Bu suretle genç ve güzel kızın iki talibi öldüğünden kız üçüncü delikanlı almak üzere düğünler başlıyor. Fakat ne çare ki düğünün son günü, üzüm sepetinden çıkan bir yılan kızı sokarak öldürüyor.

Bu malûmat belki doğru, belki de dediğim gibi bir efsanedir. Fakat efsane de olsa halk bu rivayeti hakikatlaştırmış ve kendine maletmiştir.

D. U.

## Şarkta Maarif Varlığı

## Elâzizde Dokuz Mektepte İki Bin Beş Yüz Talebe Ders Görüyor

Elâziz, (Hususi) — Bu mektubumda size Elâziz vilâyetinin Maarif hayatı hakkında esaslı malûmat vereceğim: Şehirde altı ilk, bir şehir yatı, bir orta ve bir de muallim mektebi vardır. Bu mekteplerdeki talebe mevcudu iki bin beş yüzdür. Avrupada tahsilini bitirdikten sonra vilâyetimiz Maarif Müdürlüğüne tayin edilen Maarif Müdürü Zeki Bey Elâziz maarifinin feyizli neticeler vermesi için çok çalışmaktadır.

Halk, maarife teşvik edildiği gibi, muallimlerin de mesleki sahada bilgilerinin arttırmak için her perşembe Muallimler Birliğinde toplantılar yapılmaktadır. Bu toplantılarda yeni terbiye ve tedris cereyanları etrafında münakaşalı konferanslar verilmektedir.

Şehirde Orta Mektep, Şehir Yatı Mektebi, Muallim Mektebi bu mntaka için cidden faydalı olmuştur. Orta Mektep muhtelittir. Talebe mevcudu (300) kadardır.



Elâziz Dördüncü ilmektepe talebe ve muallimleri

Fakat mektep ihtiyaca kifayet etmemektedir. Şehir Yatı mektebi ise on iki Vilâyetin babasız ve anasız yavrularını kucığına almış, onları bir ana şefkatle bağrına basmıştır. Burada talebelere lüzumlu malûmat verildiği gibi eliş derslerine de fevkalâde ehemmiyet verilmektedir. Tafelelerin yaptıkları elişlerini takdir etmemek imkânsızdır. Şu noktaya bilhassa işaret etmek isterim: Umumi malûmatla beraber talebelere muhitin ihtiyacına göre ameli bilgiler veren Şehir Yatı Mektepleri memleket için büyük faydalar temin edecek

ki mes'ut Türkiyeyi yaratmaya vakfetmişlerdir. Şark vilâyetlerimiz, fedakâr muallimlerin yorulmaksızın çalışmalarile herhalde yakın bir atide maarif ve bilgi sahasında çok terakki edeceklerdir. Bunu, bugünkü mesainin bana verdiği intibaların bir neticesi olarak yazıyorum.

Halk, mektebin ve maarifin ehemmiyetini ve muallimlerin çalışmalarını çok takdir etmektedir. Şark vilâyetlerine gelecek olan muallimler sıcak bir aguş, çalışmalarını takdir edecek bir halk kütlesi bulacaklardır.

SABRI

## Bahratın Su Yolları

## Cenupta Halk Dilinde Yaşayan Tarihi Bir Efsane

Adana, (Hususi) — Trenimiz, Toprakkaleyi geçerek geçmez serin bir rüzgâr saçlarımızla oynamaya, ruhlarımıza ferahlık vermeye başladı. Az sonra, tren kesik kesik soluyarak "Erzin", istasyonunda durdu. Saatlerdenberi hasret çektiğimiz deniz, şimdi gözümüzün önünde, İskenderun körfezine doğru alabildiğine uzanıyor.

Erzin istasyonunun yüz metre kadar ilerisinde, cehresinden pek eski olduğu bir bakışta anlaşılabilir tarihi bir yapı var. Bugün, birçok yerleri yıkılmış, taşları sökülmiş, olan bu büyük tarihi eser; bitip tükenmiyen gözlerle Şimale ve Cenuba doğru uzayıp giden bir su köprüsüdür.. Romalılar zamanına ait olduğu çok kuvvetle tahmin edilen bu su yolu; tamamen taştan yapılmıştır. Yüksekliği üç metre kadardır. Bu yapı hakkında bütün bu civar halkının ağzında söylenen bir efsane vardır. Bu hususta memleketin birçok ihtiyarlarıyla görüşerek fikirlerini sordum. Onlar şöyle diyorlar:

— Tarihi (Ayas) şehrinin çok eski zamanlarda hâkimi olan Bahrat'ın gayet güzel bir kızı varmış. Bu kızı iki zengin delikanlı almak istiyorlar..

Hakim Bahrat, Anti Toros,

yani Gâvur dağlarının üzerinde bulunan gayet güzel bir suyu Ayasa şehrine kim evvel getirirse kızını ona vereceğini vadediyor..

Bunun üzerine delikanlılardan birisi; Gâvur dağlarının üzerindeki Zorkun yaylasının suyunu [ki bu suya şimdi de Bahrat'ın suyu diyorlar.] Dörtöl üzerinden deniz kenarına kadar künklerle ve karşı taraftaki Ayasa da deniz için den tulumlarla getirmek için uğraşılıyor.

Diğer bir delikanlı, aynı suyu Erzincan üzerinden; dağdan künklerle ve ova kısmından da köprülerle getirmeye uğraşılıyor.. Bu delikanlılar uğraşa dursun; Bahratın güzel kızına üçüncü bir genç talip oluyor. Ve bir kocakarıyı, diğer delikanlıların telef edilmesine memur ediyor.

Kocakarı doğruca, deniz yolile suyu getirmeye uğraşan delikanlına yanına giderek şu uydurma kara haber veriyor:

— Hey bire oğlum, emekle-rine yazık. Öbür delikanlı suyu Ayasa getirdi. Üç gündür düğünü oluyor. Bu acı haberi işiden delikanlı, kendini denize atarak öldürüyor. Kocakarı oradan da beri taraftaki delikanlına yanına gelerek buna da:

— Ne diye zahmet ediyorsun delikanlı! Öbür arkadaşın

## İzmirde

## Bir Cinayet

İzmir (Hususi) — Burada Mezarlıkbaşında bir kahvede hanendelik eden Ester isminde bir kız gece evine gitmekte iken sabıkahlardan Artvinli Hasan kızcağızı bıçakla arkasından ağır surette yaralamıştır. Mecruh tedavi için Memleket Hastanesine yatırılmış, fakat biraz sonra vefat etmiştir. Katil tevkif edilmiştir.

## Rihtım Rüshveti

## Sabık Komiser Hakkında

## Resmî Takibat Başladı

İzmir, (Hususi) — Nafia Vekâletinden şehrimiz Adliyesine Rihtım Şirketi meselesi hakkında bir tezkere gelmiştir. Öğrenildiğine göre vekâlet bu tezkerede, sabık Rihtım Şirketi Komiseri Emin Beyin (80) bin lira rüşvet aldığı sabit olduğunu, Adliyece resmen takibata başlanılmasını bildirmiştir.

## İzmirde Şeker Derti

İzmir gazetelerinin yazdığına göre şeker ihtikârı orada da tesirini göstermiş, fiatlar 60 kuruşa çıkmıştır. Bununla beraber piyasaya yeni şeker çıkarıldığı için fiatların tabii hale düşmesi beklenebilir.

Yunanistanda  
İktisadi Ve Malî  
Buhran

İki üç gün evvel Atinadan gelen bir dostumuz anlatıyordu: — Halimize şükredelim, Yunanistanın hali bizden beter. Parasızlık o hale gelmiş ki, bütün iktisadi hayat durmuş gibidir.

Filhakika, Cenevreye gitmek üzere yola çıkan Yunan Başvekili M. Venizelos bütün Avrupa kapılarını çalmış, para istemişti. Fakat her tarafta kapıları kapalı buldu. İngiltereden biraz iltifat görür oldu, fakat onun da neticesi çıkmadı. O vakit dahilde sıkı tedbirler almiya mecbur oldular. Muayyen günlerde üzümlü ekmeğe yemek, haftada üç gün et satmak gibi bir takım ağır tedbirler aldılar.

Yunanistanın sıkıntısı nereden geliyor? Buhranın derecesi nedir?

Bu suallerin cevaplarını bulmak için aşağıdaki izahatı okuyunuz:

Bu senê Yunanistan ihracatı çok düştü. Bir taraftan da Amerikada bulunan Yunanlılardan memlekete para gelmez oldu. Bunun üzerine tediye muvazenesi bozuldu ve döviz farkı ziyadeleşti. Bu farkı izale için hükümet şiddetli mali tedbirler almiya mecbur oldu. Altın esası muhafaza edildi. Fakat drahmi kıymetinden yüzde on kaybetti. Geçen senenin teşrinisani ayındanberi döviz ihtiyacı arttı ve hükümet bu sene harice para göndermeği sureti kat'iyede mennetmiye mecbur oldu.

Fakat bu tedbir de aksi tesir yaptı. İhracat yaptığı memleketler derhal krediyi kestiler. Meselâ Almanya, Yunanistandan bütün alır, buna mukabil mühim miktarda avans verirdi. Bu sene bunu vermedi. Eski taahhütlerden kalan borçları da Yunan parasile ödediler. Avusturya diğer bir çareye müracaat etti. Yunanistandan aldığı mallara mukabil para göndereceğine, Avusturya malı göndermiştir. Bu suretle aylardanberi Yunanistana hiç döviz girmemiş gibidir. Bu vaziyet mali buhranı arttırmış, Yunan parasının kıymetini yüzde otuz nisbetinde düşürmüştür.

M. Venizelos, bu gidişin Yunanistanı iflâsa sürüklemekte olduğunu görmüş ve bir istikraz akti ile işi halle çalışmıştır. Fakat hiçbir yerden esaslı surette para bulamadığı için, Yunanistanın dahilde daha şiddetli tedbirler almasına intizar edilebilir. Bu tedbirlerin birincisi altın esasını terketmek ve bütün dahili ve harici borçlara karşı birtakım tedbirler almaktır.

## İzmirde

## Yarın Heyecanlı Bir Futbol Müsabakası Var

İzmir 25 (Hususi) — Cuma günü şilt maçlarına devam edilecek ve senenin en heyecanlı müsabakası yapılacaktır. Altınordu ile Karşıyaka Spor takımları arasında yapılacak olan bu müsabaka, spor meraklıları tarafından heyecanla bekleniliyor. Bu müsabakanın galibi şildi kazanmış demektir. Alâkadarlar Altınordunun galip geleceği ümidini izhar ediyorlar.



## Siyaset Âlemi

## Fransız Meclisinde Gürültülü Bir Celse

Paris, 24 — Hükümetin programını okuması ve itimat reyini istemesi münasebetile aktedilen celse çok hararetili geçmiş, celse birkaç defa tatil edilmiş M. Tardiyö istizahlara cevap vermiş, neticede hükümete itimat beyan edilmiştir. Müzakere hükümetin beyannamesini okuduktan sonra kumandan Kaşer ve sosyalist meb'us Şabrünün hükümeti şiddetle tenkit etmelerile başlamıştır. Sosyalist meb'us, bir kısım nazırların bazı sınaî teşebbüslerle rabitaları olduğu için muabaze etmiştir. Diğer bir sosyalist meb'us yeni kabineyi "yeni Bonopartçı", olarak tavsif etmiştir. İkinci celse açıldığı zaman hükümetten birçok meseleler istizah edilmiş, radikal sosyalist meb'us M. Berjeri, M. Tardiyöyü radikal sosyalistlerin tahdidi teslihat hakkındaki fikirlerini çalmakla ve bu fikirleri tagyir etmekle itham etmiştir.

M. Tardiyö istizahlara ve tenkitlere cevap vererek, millî müdafaa nezaretinin iktisadî düşüncelerle ihdas edildiğini söylemiş, bütçenin tasvip ve kabulü hususunda umumen mutabık kalınmasını talep etmiştir. Mumaileyh terki teslihat hakkında Fransanın beynelmil mukavelelere emniyet ettiğini ve sulhü arzu etmekte bulunduğunu söylemiştir. M. Tardiyö Fransanın Cemiyeti Akvam emrine verilecek beynelmil bir kuvvet ihdası projesini müdafaa etmiş, tahdidi teslihat için 1932 senesi bütçesine tahsisat koymaya karar verdiğini açıkça ilân ettiğini beyan etmiştir.

Bu esnada halka tahsis edilen tribünlerde bulunan bir şahıs birdenbire bayılmış, hasta Meclisin cerrahî odasına nakledilmiş ise de, orada ölmüştür.

Bunu müteakip M. Hériyö, harici siyasette arzu edilen vahdet ve ittifakı, sol cenaha mensup bir şahsiyet olan M. Penlövenin neden tahakkuk ettiremediğini sormuştur. Mumaileyh radikal sosyalistlerin hükümet aleyhine rey vereceklerini söylemiştir. Komünist meb'us M. Duklos şiddetli bir lisan kullandığından el kaldırmak suretile araya müracaat edilmiş, sözlerini geri almak mecburiyetinde kalmış, fakat kürsüyü terketmemiştir.

Reis celseyi tatil etmiştir. Saat 22 de açılan celsede M.

## HARİCİ HABERLER

## Fransız Meb'uslarının Bir Münakaşası. Almanyada Hindenburga Hücumları

## Hindistanda İdarî Ve Siyasî Mücadele

Yeni Delhi 24 — Hintlilerin esash haklarını tayine memur Yuvarlak masa konferansının Hintlilerden mürekkep istişare komitesi bir beyanname neşretmiştir. Beyannamede, kanun huzurunda herkes müsavi olduğu, vicdan hürriyetinin tesis edileceği zikredilmektedir ve bir devlet diyeti teşkiline mümanaat edilmektedir.

Allahabad 24 — Bahurganjda bir polis mevkiine atılan bomba ile iki kişi yaralanmıştır. Burada bir bomba daha bulunmuştur.

Bombay 24 — Hükümet erkânının takip ettiği azimkârane siyasetle memleketteki nüfuzu gittikçe zayıflayan kongreye karşı hükümetin hattı hareketini değiştireceği tahmin edilmektedir. Hükümet erkânı yeni bir fırkaya müzaheret etmek tasavvurundadır. Yeni Kanunu Esasının bir fırka tarafından mevki meriyete konacağı, fırkanın Hindistanı İngiliz İmparatorluğu dahilinde tutmaya çalışacağı söylenmektedir.

Penlövle ile sağ cenah reisi M. Maren arasında şiddetli bir hâdise olmuştur. Sosyalistler M. Tardiyöye itimat etmediklerini söylemişlerdir. Bir sağ cenah mensubu:

— Bu sözleri söyleyen Almanyanın avukatıdır! diye bağırıştır. Bu cümle üzerine şiddetli gürültüler başlamış, sağ cenah ile sosyalistler arasında bir arbede olmuştur.

30 sosyalist meb'us, meclis hademesinin teşkil ettiği kordonu zorlamışlar, sükün güçlüğüle iade edilmiştir. Saat 22 buçukta celse tekrar açılınca sağ cenah ile sosyalistler arasındaki münakaşa tekrerrü etmiş ve kabineye itimat takrihi okunmuştur.

Netice de 226 reye karşı 309 rey ile hükümete itimat beyan edilmiştir. Celse 23,30 da tatil edilmiştir.



Çin-Japon mücadelesinin bin bir tecellisinden bir tanesi iki taraftan biri, öbür taraftan esir aldığı grupu silâhtan tecrit ediyor

## Tahdidi Teslihat Konferansında

Cenevre, 24 — Uzak memleketlerden gelen heyetler konferans mesaisinin tacil edilmesini istemektedirler. Yarından itibaren başlayacak olan mesai, tahmin edildiğinden pek kısa bir zamanda müsnet neticeler verecektir.

## Bir Alman Jeneralinin Fikirleri

Magdeburg 24 — Sulh taraftarlarından ve Cumhuriyetçilerden Jeneral Fon Daymiling, Almanyada iktisadî müzayakaya nihayet verilme için beynelmil bir itilâf siyaseti tavsiye etmektedir. Jeneral ilâveten demiştir ki: Cenevredeki tahdidi teslihat konferansı, müspet bir netice elde etmeyecek olursa Almanyanın diğer devletlerin harp bütçelerini mütemadiyen arttırmalarına mâni olmak için, yeniden silâhlanmaktan istinkâf etmesi icap eder.

## Tardiyö Cenevrede

Cenevre 24 — M. Tardiyö, bu sabah buraya gelmiştir. Yarın toplanacak olan tahdidi teslihat konferansında umumî komisyonunun ilk içtimada bulunacaktır.

## Denize Düşen Altınlar

Şerburg, 24 — (600) milyon kıymetinde altın havi bulunan (86) baril karaya çıkarılırken vincin zinciri kopmuş, (6) baril denize düşmüştür. Dalgıçlar barilleri denizden çıkarmışlardır.

## İspanya Ve Tahdidi Teslihat

Madrid 29 — Nazırlar bir içtima aktederek harici siyasete ait kararlar almışlardır. İçtimada Cemiyeti Akvam nezdinde ve tahdidi teslihat konferansında bulunan İspanyol heyetinin vazifeleri hakkındaki izahat dinlenmiştir.

TAKVİM					
[ PERŞEMBE ]					
29 Gün 25 - Şubat - 932			Kasım 110		
Arabi			Rumi		
18 - Şevval - 1350			12 - Şubat - sant - 1348		
Vakit	Exanı	V. ti	Vakit	Exanı	V. ti
Güneş	12, 48, 6.	42	Akşam	12, —	17, 54
Öğle	6, 33, 12.	27	Yatsı	1, 31, 19.	24
İkindi	9, 36, 15.	30	İmsak	11, 09, 5	03

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 43

## AÇLIK

Müellifi: Knut Hamsun

Mütercimi: P. S.

Sert, madenî bir musiki; küçük bir kızın hazin bir surette terennüm ettiği "Veber", den bir parça. Bu sazda ıstırapla dolu flüt sesleri vardı ve kanıma süzülüyordu. Sinirlerim hep birden çınıyormuş gibi titremeye başlamıştı ve biraz sonra, "Veber", in havasını söyleyerek ve titriyerek, sıradan yuvarlandım. Karnınız açken hisieriniz neler icat etmez? Kendimi bu musiki ile yutulmuş, dağılmış, musiki haline gelmiş hissediyordum, parlak fezalarda rakederek, dağıların üstünde yayılarak aktığımı

iyice hissediyordum, akıyordum. Küçük kız beyaz demirden keşkülünü bana uzatarak;

— Bir ör, dedi, bir küçük ör! Bir sıçrayışta kalkarak ve ceplerimi yoklayarak, şuursuzca;

— Peki, dedim.

Fakat çocuk yalan söylemek istediğimi zannetti ve bir kelime söylemeden hemen uzaklaştı. Bu sessiz tevekkül bana pek fazla gelmişti; bana küfür etseydi bu benim hesabıma daha iyi gelecekti; keder beni hançerledi ve küçük kıza çağırıldım, ona dedim ki: "Benim bir örüm bile yok, fakat

seni sonradan, belki de yarın hatırlıyacağım. Adın ne? Ah, bu güzel bir isim, onutmayacağım. O halde, yarma..."

Fakat, hiç birşey söylemedi ama bana inanmadığını anlamdım ve bir sokak çapkınının da bana inanmadığını düşünerek ümitsizliğimden ağladım. Onu bir daha çağırıldım, yelegimi kendisine vermek için çeketimi hızla kaldırdım. "Sana tazminat vereceğim, dedim, dur biraz..."

Fakat yelegim yoktu.

Hem onu nasıl arıyabilirdim! Haftalarca yelek bende değildi. Bana ne oluyor? Hayretler içinde kalan küçük kız daha fazla durmadı ve acele çekildi. Onu bırakmaya mecbur oldum. Etrafımda insanlar toplandılar ve yüksek sesle gülüyorlardı, bir memur onları dağıttı, bana yaklaştı ve

ne olup bittiğini öğrenmek istedi.

— Bir şey yok, dedim, hiçbir şey yok! Ben sadece yelegimi şuradaki ufak kıza vermek istiyordum... Babası için... Bunda gülmenecek ne var? Üstüme başka bir yelek giymek için eve kadar gidiyordum.

Memur:

— Sokak ortasında maymunluğa lüzum yok, dedi, haydi, hişt! ve beni omuzlarımdan itti.

Sonra bağırıldı;

— Bu kâğıtlar sizin mi?

— Ah, Allah cezasını versin, evet, gazete için yazdığım makale, gayet mühim yazılar, bu kadar ihtiyatsızlıkta nasıl buldum?

Yazıma tesahup ediyorum, kâğıtların sırası bozulmadığına emniyet hâsil ediyorum, etrafıma

## Gönül İşleri

## Yeni Evlilere Nasihatlerim

Yeni evliler! Bugün de biraz sizinle konuşmak istiyorum.

Yeni bir hayata girmiş bulunuyorsunuz. Bugün duyduğunuz saadetin devamını istiyorsunuz. Fakat bu yeni hayat için hazırlanmış değilsinizdir. Küçük bir dalga, ufak bir engel, saadeti bozabilir.

Denize açılmadan evvel beraberinizde bulundurmanız lâzım gelen levazımı tedarik ettiniz mi? Bu levazımın ne olduğunu bilmiyorsanız, ben size sayayım. Çeyiz sandığınız çamaşırlarınızdan evvel bunları yerleştiriniz ve yeni evinize öyle gidiniz:

— Yeni hayatınızda beraber gelecek, beraber oynayacak, beraber yaşayacaksınız ayrı eğlence, ayrı hayat yasağı.

2 — Hiçbir vesile ile kavga etmeyeceksiniz, bilhassa yüksek sesle.

3 — Anlaşıncıya kadar birbirinize karşı açık ve samimi konuşacak, fikirlerinizi birbirinizden gizlemeyeceksiniz.

4 — Sabah ayrılırken gülecek ve öpüşerek ayrılacak, akşam yine gülecek ve öpüşerek birleşeceksiniz.

5 — Kayınlarınıza hürmet edeceksiniz. Fakat onlarla bir arada yaşamıyacaksınız. Onlardan bahsedildiği zaman tenkit etmeyecek, methedemezseniz süküt edeceksiniz.

6 — Nekar basit ve fakirane olursa olsun, kendi başınıza ev açınız, içgüveysi veya içgelini gitmeyiniz.

7 — Fırtınanın sizi ayırmasına imkân bırakmamak için birbirinize iyi sarılınız.

Bu nasihatlarım belki size güç görünür. Fakat yolda deniz tutmasına, fırtınaya karşı birebirdir. Tatbik ederseniz selâmet ve saadet sahiline çabuk varırsınız.

Adanada Sedat Beye:

Mektep çocuğu, henüz hayatını aşka ve kıza veremez. Çocukluk aşkına ehemmiyet verilmez. Bu gün zavalsiz sandığınız aşkınızın yarın bir havadan ibaret olduğunu anlayacak ve geleceksiniz.

HANIMTEYAZ

bakmadan, hiç durmadan gazete idarehanesine gidiyorum. "Kurtarıcı", kilisesinde saat dört.

İdare kapalı. Bir hırsız gibi korkak, gürültüsüzce merdivenlerden iniyorum ve kararsızlık içinde, kapıya gelince duruyorum. Şimdi ne yapacağım? Duvara yaslanıyorum, gözlerim yere dikili, düşünüyorum. Yerde, ayaklarımda hisasında bir toplu iğne parlıyor, iğiliyorum ve onu yerden alıyorum. Çeketimin düğmelerini sökersem bunlara ne verirler acaba? Belki de hiç düğmeler, nihayet düğmedir, fakat onları eyirip çeviriyorum, muayene ediyorum ve bunları yeni buluyorum. Maamafih Bu güzel bir fikirdir, kırık çakımla bunları kesebilir, satmaya götürebiliirdim.

( Arkası var )



## AŞKIN HİKMETİ



Kadın — Seni seviyorum.

Erkek — Hay kâfir hay.. Dün  
maaş aldığımızı gazetelerde oku-  
dun değil mi?

## ASRÎ GAZEL



Haber verdi bunu ajans  
" Venizelos „ almış avans!

İngilizden para çekmiş,  
Hey, Allahım bu nasıl şans!

Aklım, fikrim darjandadır,  
Deme bana: " Keskö tü pans?.."

Nişanlanmak istiyorum;  
Pahalıdır fakat alyans!

Bu zamanda asrî beyler  
Kızlar gibi sürer esans!

Ceplerde bir santim yok  
Ediyorlar barlarda dans!

" Selim Sırrı „ yine vermiş  
On saatlik bir konferans

Bunu duyan bir ecnebi  
Bıkıp demiş: " Mösyö; silans! „

Halkı sardı poker derdi:  
Herkes oynar birkaç seans!

Duyduğumuz yalnız budur  
Floş.. kare.. blöf.. relans!

" Ayten Bey „ den bıktık artık,  
Ne züpbesin, hey ekselans!

Çok yoruldum, yazı yazmam;  
Yapacağım biraz vakans!

Bana güzel bir kız lâzım;  
İster Fatma, ister Hortans!

Benim gibi bir saire  
Hürmetle yap bir reverans!..

Mumaillegh

## DERVİŞİN FİKRİ NE İSE



Erkek — Gazetenin hakkı  
var; bu Japonlar da pek ileri  
varıyorlar!

Kadın — Öyle ise Japon şalı  
istemem; bana yerli ipekten bir  
elbiselik al!

## Asrî Mani

Mendilim tutankamun,  
Gezerim salon salon!  
Ben cazbant bulamazsam,  
Çalarım gramofon!

★

Çarliston, hey çarliston,  
Ne güzel şey çarliston!  
Hanım fokstrot sever,  
Oynuyor bey çarliston!

★

Sevgilim pek sempatik,  
Ayaklarında patik!  
Ben bir " Jigolo „ buldum;  
Begayet antipatik!

SAKSOFON

## Yalovaya Giderken..

Yazın Köprüde duruyordum.  
Bizim Tacettine rastgeldim. Ya-  
nında karısı ve kaynanası vardı.

— Nereye böyle? diye sor-  
dum.

— Yalovaya, dedi.

— Karını ve kaynananı da  
beraber götürüyorsun ha?

— Evet. Kaynanam daima:  
" Ah şu Yalovayı bir kerre gös-  
sem de ölsem! „ der, durur da  
ondan.

## Esmer Mi Sarışın Mi?

Şakir Bey el falına baktırı-  
yordu:

— Evlenecek miyim? diye  
sordu.

Falçı tasdik etti:

— Muhakkak evleneceksiniz.

— Zengin bir kadınla mı?

— Hayır.

— Kız mı, dul mu?

— Dul.

— Esmer mi, sarışın mı?

— O belli olmaz, giyeceği  
şapkamın rengine göre değişir.

## HİKÂYE

### Fotoğraf

Neclâ âşık oldu.  
Fakat bir fotoğrafiye âşık.  
Divanyolundan gidiyordu,  
bir fotoğrafçının camında, saçla-  
rı, arkaya taranmış, bir gencin  
resmini gördü, bayıldı, kalbin-  
den vuruldu.

Evet, Neclâ, bu gence haya-  
len âşık olmuştu.  
Aylarca, sokakta gördüğü  
her gence "Acaba o mu? „ diye  
baktı. Fakat o değildi, hiçbiri o  
değildi.

Onun abanoz gibi siyah, ayna  
gibi parlak, ipek gibi yumuşak saç-  
ları vardı; onun buruşuksuz, sivil-  
cesiz, dümdüz ve tertemiz bir  
teni vardı; onun şık bir ceket, iyi  
bağlanmış zarif bir boyun  
bağı vardı. Neclâ sokakta buna  
benzer adam göremiyordu.

Arkadaşları Neclânın halinde-  
ki değişikliği sezdiler.

Biri bağırıyordu:

— Ayol bu, Necdet. Ben onu  
taniyorum. Sana takdim edeyim.  
Neclâ sevincinden uyku uyuya-  
madı.

Bir gün Necdeti Neclâya ta-  
nıttılar.

Genç kız ilk görüşte, kendi  
kendine: "Hayır, bu o değil! „ dedi.  
Hayır, hayır, hayır. Bu Necdetin  
saçları kirpi diken gibi sert,  
kaba, dimdik. Bu Necdetin yüzü  
çil, sivilce dolu. Yanakları buruş-  
uk. Bu Necdetin üstünde yakası  
yağlı bir ceket, eski ve fena  
bağlanmış bir boyunbağı var.

Neclâ bozuldu, şaşaladı, ke-  
keledi:

— Divanyolunda ( . . . ) fo-  
toğrafhanesinde resminiz var mı?

— Evet. Camdaki resim benim.

Neclâ: "Değilsiniz! „ diyemedi,  
sesini çıkarmadı ve gençten he-  
men ayrıldı. Şu "retuş! „ dedikleri  
şey nelere muktedir değildi. Kim  
bilir, fotoğrafçı, bir ressam gibi  
çalışarak, bu Necdetin renksiz  
saçlarını siyaha boyamaya, donuk  
rengini parlatmaya, çillerini ve  
sivilcelerini temizlemeye, elbi-  
sesini yenilestirmeye ne kadar  
uğraşmıştı.

Fakat yine hergün fotoğraf-  
çının önünden geçiyordu, yine  
resme hayran hayran bakıyordu,  
yine onu seviyordu. Fakat bu se-  
fer, sevdiğini asla bulamayacağını  
bilerek seyiyordu. Ne ümitsiz âşk  
değil mi?

## Dil Muayenesi

Doktor küçük Aytekini mu-  
ayene edecekti:

— Yavrum, dedi, haydi bana  
dilini çıkar bakayım?

Fakat Çocuk, ret makamında  
başını salladı:

— Çıkarmam, dedi.

— Olmaz, çıkar bakayım da  
sana ilaç vereyim, hastalığın  
geçsin.

Çocuk yine inat ediyor, söz  
dinlemiyor, bir türlü dilini çıkar-  
mıyordu.

Nihayet doktor, nisbet veri-  
yormuş, alay ediyormuş gibi  
dilini çıkardı. Çocuk ta muka-  
bele için dilini çıkardı ve me-  
sele hallolundu.

## Asrî Türkü

Bir parçacık kurusun,  
Şu gözlerimdeki nem!  
Sen küçük bir yavrusun,  
Aman; üşüme, ninem!

★

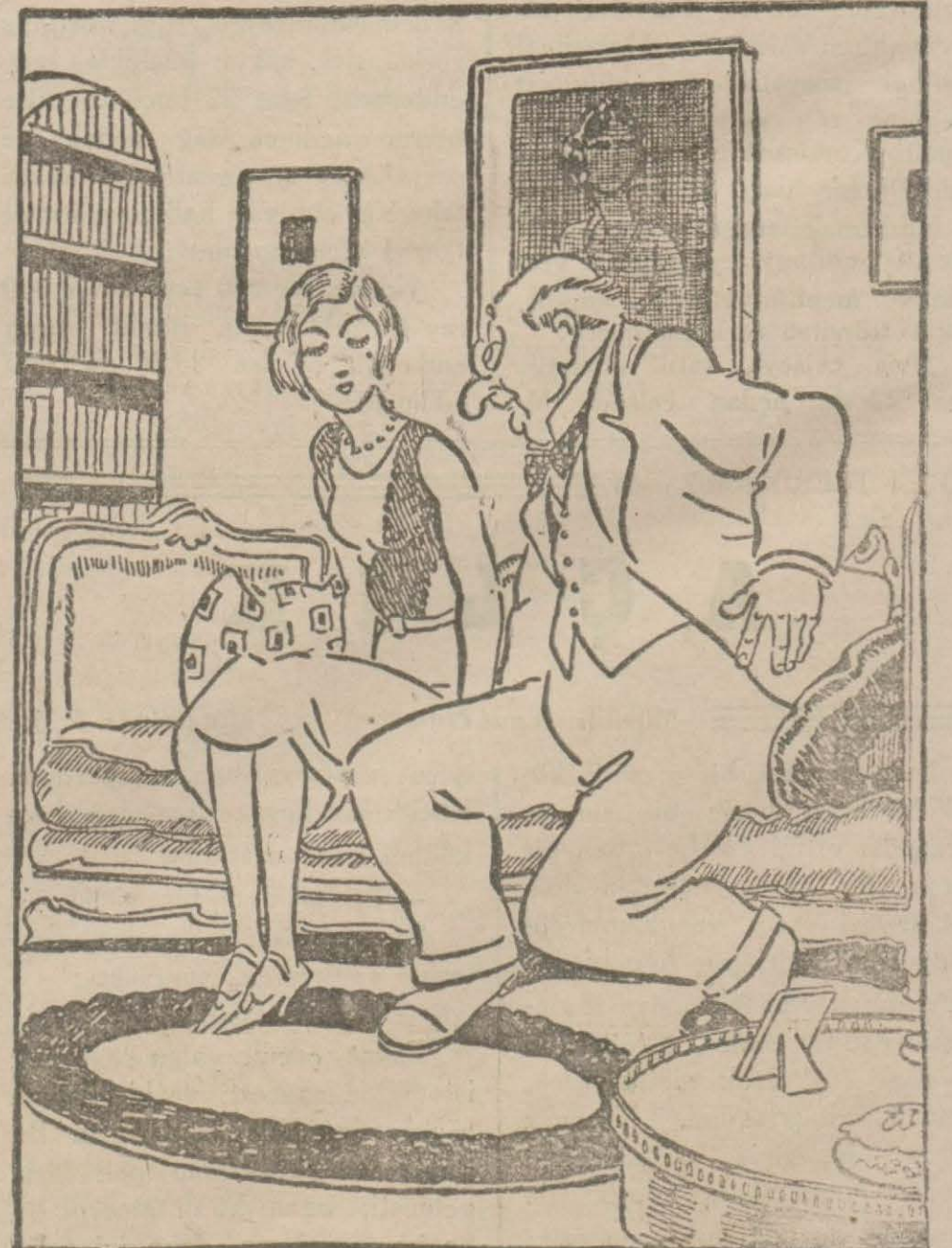
Karla örtüldü ova;  
İl fe tre frua!  
Pek fenalaştı hava  
Esmez sıcak bir meltem!

★

Gell.. Sil yaşlı gözümü,  
Güldür biraz yüzümü!  
Dinle benim sözümü;  
Bütün kalbimle jötem!

MONBEY

## O DA NE BİÇİM ŞEY



Kadın — Benimle niçin evlenmek istemiyorsunuz?

Erkek — Biz soy, sop hep bekâriz. Ben de babam gibi bekâr  
kalacağım!

## AMELÎ İNSANLAR



— Nereye böyle, etrafa ne bakınıyorsunuz?

— Yolda, karımla aramda ihtilâf çıktı. Rahatça kavga edecek  
bir yer arıyoruz.



## Bu Haftaki Bilmecemiz



Eminim ki hayatınızda böyle bir hayvan görmüş değilsinizdir. Çünkü bu hayvanı bizim ressamımız, yedi muhtelif hayvandan yapmıştır. Bu yedi şeyin hangi hayvana ait olduğunu bulunuz. Bir kâğıda yazınız. Resimde de işaret ediniz. Sonra resmi kesip kâğıdı birlikte bize gönderiniz.

Bu defa kazananların miktarını çoğaltıyoruz. Şimdiden sonra bilmecemizi doğru halledenlerden 150 kişiye hediye vereceğiz. Hediyelerimiz arasında şeker, çikolata, levanta, kalem, boya kutuları ve saire vardır. Fırsatı kaçırmayınız. Hem eğleniniz, hem hediye kazanınız.

### Annemin Masalları

## “Yalancının Evi Yanmış Buna Kimse İnanmamış”

(Baş tarafı geçen çocuk sayfamızda)

Bu sözlerle saf köylüyü,  
Velveleye verip köyü  
Hemen dönerler tepeye,  
Güleceğiz aman diye,  
Silâhlanmış korucular  
Sopalarla genç ihtiyar  
Bu sözlere inanarak  
Eşkiyalar var sanarak  
Sirta tamam tam varınca  
Çaylakların kararınca..  
Hayret içinde kalmışlar  
Hiddetlenip bunalmışlar;  
Çünkü yine önlere  
Çıka gelmiş onlar yine  
Sinsi sinsi iki kişi..  
Bunlar iki tilki kişi  
Haylaz hancı  
Ve yalancı,  
Kahkahayla  
Ve alayle  
Bu işlere  
Gidişlere  
İtişerek  
Çekişerek  
Topraklarda  
Yarda yarda,  
Yuvarlanıp  
Toparlanıp  
Gülüşmüşler  
Gülüşmüşle..

Anlamışlar ki bu oyun  
Yalancı, hancı çocuğun  
Bir şakası imiş bu. A  
Alay böyle olur muya?..  
Diye herkes dönmüş gerye  
İnanmayız artık diye..

Bu oyunlar nutulmuş  
Günler sonbaharı bulmuş,  
Handa büyük bir odada

Gülecek birşey olsa da  
Diye düşünürler hile;  
Kudururken bu iş ile  
Soğuk bir günün geces!..  
Dikkatsizlik neticesi;  
Köylülerle alay eden  
Kardeşlerin bir elinden  
Lâmba devrilmiş yerlere,  
Han sarılmış alevlere.  
Çılgın gibi iki kardeş  
Yalancılıkta iki eş  
Saçlarını yola yola  
Bağırarak sağa sola  
Köye koşarak girmişler  
Haykırarak delirmişler;  
— Han yanyor, yanyor han  
Söndürelim koşun aman.  
Kurtaralım hanı gidip  
Aman ağlarım. Diyip  
Dolaşırken köy içini  
Kimse bozmamış keyfini  
Demişler ki: - Kurnaz hancı  
Ve tembel haylaz yalancı  
Yine oyun oynayacak  
Bu işe yoktur kanacak.

Kurnaz hancı, yalancının  
Ba iki kardeş hancının  
Hakikaten hanı yanmış.  
Buna kimse inanmamış..  
Cezasını br yalancın!  
Yanmasıle koca hanın  
Ödemişler iki kişi;  
İki fena tilki kişi...

AHMET KEMALETTİN  
SON

### SON POSTA KULÜBÜ KUPON

Şundan sonra Son Posta Kulübüne  
aza olabilmek için her hafta bu sayfada  
neşredeceğimiz kuponlardan dört tane  
oplayıp getirmek veya göndermek  
lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

## Oyun

### Halka Oyunu

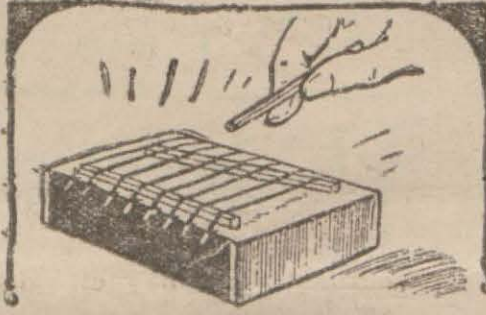


Bu oyunu ev içinde de, bahçede de oynayabilirsiniz.

Bir baston veya bir sopa alınız, ucuna uzunca bir ip bağlayınız. İpin ucuna da, perdelerin iplerine takılan halkalardan birini bağlayınız. Sonra ortaya bir şişe koyunuz. Çocuklar sıra ile muayyen bir mesafeden halkayı şişeye geçirmeye çalışırlar.

Oyunun zevkli olması için her çocuğa bir zaman tayin ediniz. Meselâ herkes ikişer dakika onu aşacak. Yarım saat sonunda kim en çok halkayı şişeye geçirmişse muvaffak olursa oyunu o kazanacaktır.

### Bir Musiki Aleti



Boş bir kibrit kutusu alınız. İki tarafının kenarlarını hafifçe çakı ile kesiniz. Sonra iki kibrit alıp kutunun üzerine koyunuz. İnce lastiği alıp küçük küçük kesiniz. Uçlarına ufak bir düğüm yapınız. Düğümlü taraflarından kutunun kesik taraflarına geçirerek geriniz ve karşı taraftaki kesiklere bağlayınız. Bu suretle telleri gerilmiş bir musiki aleti elde etmiş olursunuz.

Şimdi bir kurdan alınız ve bunu teller üzerinde gezdirerek çalgı çalınız.



İki küçük bahriyeli

## Körebe Oyunu



— Çocuklar körebe oyunu oynamaya karar verdiler. Güner ebe oldu. Gözlerini bağladılar.



— Çocuklar, bir süpürge aldılar. Üzerine Emelin kürklü paltosunu attılar. Güneri aldatmaya başladılar.



Güner paltosu yakalayınca sevinçle bağırdı: Tuttum, tuttum. Emel. Çocuklar gülüme başladılar. Güner gözlerini açıp ta kendisine yapılan oyunu anlayınca donakaldı.

## Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

11 şubat 932 tarihli nüshamızdaki [ Karagözü seyreden seyirciler ] bilmecesindeki saklı bulunan yedi seyirciyi tamam bulanlardan hediye alacaklarını isinlerini aşağıya yazıyoruz.

İstanbul karilerimizin pazar-tesi, perşembe günleri öğleden sonra idarehanemize gelerek hediyelerini almaları lâzımdır. Yalnız taşra karilerimizin hediyeleri aileslerine gönderilir.

### Son Posta Kulübüne Aza Kaydolunacaklar

Eyüp Ortamektebi talebesinden 303 Salâhattin, Beyoğlu 11 inci mektep talebesinden 84 Muazzez, Kumkapı Asampsiyon mektebinde 9 numaralı Aram, Kabataş Erkek lisesi birinci sınıftan Zühtü, İstanbul birinci ilkmektep beşinci sınıftan 422 Nevzat Ziya B. ve Hanımlar.

### Birer Adet Santimetrelî Cetvel Kazananlar

Beykoz ilkmektep talebesinden Hayreddin, Beyazıt 47 inci ilkmektep üçüncü sınıftan Bedia, İstanbul 49 uncu ilkmektep birinci sınıftan 158 Yaşar, Beyoğlu 13 üncü ilkmektep üçüncü sınıftan 328 İhsane, İstanbul Erkek lisesi talebesinden 340 Nevzat İstanbul 49 uncu ilkmektep talebesinden Hatice, Salmatomruk 17 inci ilkmektep beşinci sınıftan 368 Hacer, İstanbul Erkek

lisesi talebesinden 550 Cihat, İstanbul Erkek Muallim Mektebi talebesinden 31 Nazmi, Galatasaray lise beşinci sınıftan 261 Yavuz Bey ve Hanımlar.  
( Arkası var )

## Klubümüze Aza Yazıldınız Mı?

Klubümüzün rozetini yakınıza taktınız mı?

“Son Posta Kulübü”, gündün güne mektepliler arasında şöhr: t buluyor.

Siz klübe aza yazıldınız mı? Rozetimizi alıp yakınıza taktınız mı? Almadınızsa, acele ediniz, aza yazılınız ve rozetinizi alınız.

Bu sene klüp azası için çok güzel şeyler hazırlıyoruz.

Azalık şartları şunlardır:

1 — Dört kupon getirip kaydınızı icra ettirecek ve buna mukabil bir kart alacaksınız.2—Rozet almak için de kartınızla beraber dört adet kupon getirmek kâfidir.3—İstanbuldaki karilerimiz bizzat müracaat etmelidirler.

Taşradaki azamıza gelince:

Onlar da aynı şeraite tâbidirler. Yalnız kart için pullu ve adresi yazılmış bir zarf; rozet için de azalık kartı ile beraber 10 kuruşluk bir pul gönderilmesi lâzımdır.

Klubümüze: Bilâ istisna ve yalnız mektep talebesi aza olabilir.



1 — Turhan, buraya gel... Şu halı bahçeye asacağım.

2 — Şu halı döveceğini al, bununla halının tozunu çıkar.

3 — Fakat Turhan top oynamak istiyordu. Annesinin bu teklifini beğenmedi.

4 — Düşündü, taşındı, top oynuyarak halıyı dövmeye karar verdi.

5 — Annesi biraz sonra Turhanın ne yaptığını görmeye çıkınca.

6 — Şaşa kaldı. Turhan akıllı çocuktur ves-selâm.



(SON POSTA) da Hanımteyze bütü-

gençlerin kalp ve aşk işlerinde en iyi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söylediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazın. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşkülden kurtarıyor. Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız

# KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızlara alâkadar eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir.

Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

## Zarif Bir Tuvalet



Bu zarif elbise beyaz yün jorjetten yapılmıştır. Altta taf-tadan bir kombinozonu vardır. Belini saran zarif motifi bilhassa elbiseye ayrı bir güzellik vermektedir. Bu motif ta-larla bezlenmiştir.

## Evde Yorgunluğun Önüne Geçebilirsiniz

Hayatının dörtte üçüne evinin içinde geçiren, ve gündüz ev işinden başlarını kaldırmaya vakit bulamayan kadınlar, çalışma usulünü bilmeyenlerdir.

Halbuki kadının vaktini ve hayatını bu kadar ev işleri içinde israf etmesi doğru değildir. Kadın biraz da kocasına ve çocuklarıyla meşgul olmalı, onlara güler yüz gösterecek vakit bulmaya mecburdur.

Bunun en kestirme yolu, lüzumsuz teferruattan kurtularak ev işlerini muayyen bir programa tâbi tutmaktır.

Bu program şöyle tespit edilebilir.

Evvelâ bir haftalık yemek programı evvelden yapılmalı, her gün yapılacak yemek bir liste halinde tanzim edilmelidir. Bu program dahilinde bir haftalık erzakı hazırlamalıdır.

Evi temizlerken daima yukardan aşağı ve önden arkaya doğru yürümeli, mutfakla, kiler ve abdesthaneyi en sonraya bırakmalıdır.

Evvelâ ev temizlenmeli, yemek işine sonra girmeli, yemekler bittikten sonra diğer işlere bakmalıdır.

## İyi Bir Karı Veya Koca Mısınız?

Aşağıdaki Suallerin Cevaplarını Veriniz, Bulduğunuz Yekûna Bakınız, Evdeki Kavgaların Sebebinin Anlarsınız

Aşağıdaki suallerin cevaplarını yanına "evet," veya "hayır," diye kaydediniz. Soara "Evet," cevabı verdiğiniz suallerin miktarına bakınız.

"Evet," cevabı verdiğiniz sualler dördü bulunuyorsa, en geçimli karı veya kocanız.

Eğer "evet," cevabı verdiğiniz sualler "5," "6," "7," "8," arasında ise şöyle böyle karı kocanız.

Eğer yekûna 9 ile 12 arasında ise geçimsiz ve hırçın karı kocanız.

Eğer muvafık cevaplar 12 sualden yukarı aşmışsa o vakit mes'ut bir yuva kurmanızna imkân yoktur.

### BU İKİ SUALDEN YALNIZ BİRİNE CEVAP VERİNİZ

- 1 — İzdivaç hayatında bugünkünden daha ziyade mes'ut olacağınızı zannediyor musunuz?
- 2 — İzdivaç hayatından dolayı devamlı bir hosnutsuzluğunuz veya hiddetiniz var mıdır?

### BU İKİ SUALDEN YALNIZ BİRİNE CEVAP VERİNİZ

- 1 — Heyecana kapılarak talâk teşebbüsünde bulunmayı hiç düşündünüz mü?
- 2 — Heyecana kapılmaksızın ciddi surette talâkı düşündüğünüz var mıdır?

### BU 4 SUALİN YALNIZ BİRİNE CEVAP VERİNİZ

- 1 — Kadın kocadan daha yaşlı mıdır?
- 2 — Kadın kocadan 2,5 - 3,5 yaş küçük müdür?

- 3 — Kadın kocadan 3,5 - 5,5 yaş küçük müdür?
- 4 — Kadın kocadan beş yaştan fazla küçük müdür?

### AŞAĞIDAKİ SUALLERİN HER BİRİNE CEVAP VERİNİZ

- 1 — Karı kocanın dini itikat meselesinde aralarında fark var mıdır (Ayrı dine mensup olup olmadıkları sorulmuyor)
- 2 — Kadın da koca da din meselelerinde lakâyt mıdır?
- 3 — Karı veya kocanızın hissen size muhalif olmasını beğenir misiniz?
- 4 — Muhtaç olduğunuzu zannettiğiniz birçok şeyleri almaktan âciz misiniz?
- 5 — Karı veya kocanız bir diğer kadın veya erkekle görüştüğü zaman kıskanır mısınız?
- 6 — Evlenmekle içtimai mevkiinizde bir değişiklik olmuş mudur?
- 7 — Kayınlarınızdan herhangi biri eve yük oluyor mu?
- 8 — Çocuk büyütmede aranızda noktazar ihtilâfı var mıdır?
- 9 — Terbiye farkı arada sırada tenkit ve münakaşayı davet ediyor mu?
- 10 — Yemek ve sofraya ait meseleler arada sırada hosnutsuzluğa sebep teşkil ediyor mu?

## Bir Gece Tuvaleti



Siyah marukenden yapılmış fevkalâde zarif bir gece tuvaleti. Kolları, eteklerinden sarkan tül yollar orijinaldir. Bu sene gece elbiselerinde siyah renk modadır. Bu elbise, siyah marukenle yapılabilecek en zarif elbiselerden biridir.

## Herşeyiniz Modaya Uygun Olmalı!

Bu senenin ilkbahar modası, ortaya yeni bir mesele çıkardı. Elbise rengi, yüz, dudak, podranın da rengini tayin edecektir. Bu zaruret birçok kadınları kızdıracaktır. Çünkü bu renk farklarını arayıp bulmak hayli güçtür.

Bunun için şimdi güzellik müesseselerinde, her renk elbiseye göre kullanılacak tuvalet maddeleri hakkında tetkikat yapılmaktadır. Müesseselerden biri sarışın, esmer, beyaz filân diye altı tip kız almış. Bunların çeşrelerinde tecrübeler yapıyor.

Bu yaz elbise renklerinde her çeşit mavi renkler makbuldür. Mavi elbiseler için mavimtrak ve dudak kırmızı, ve çehre kırmızı lâzımdır. Kirpikler mavi olacaktır.

Bu sene kırmızı renk te mavi renk te modadır. Kırmızıyı ikiye ayırıyorlar. Biri sarımtrak kırmızı, diğeri pembemsi kırmızı. Birinci için yüz tuvaletinde sarı renk, ikinci için pembe renk aranır.

Artık modaya uyacağım diye bu sene kadınların çeşrelerinde göreceğimiz garibelerin hududu yok demektir.

beti bir yerde kalırsa bozulur. Halbuki kadunun içine bir iki pirinç tanesi korsanız, kibritin rutubet almasını mâni olmuş olursunuz.

## Her Ev Kadını Neler Bilmelidir?

Bu sütun muntazaman takip eder ve yazılan tavsiyeleri tatbik ederseniz, kendinizi birçok müşkülden kurtarmış olursunuz.

### Çıra yerine kâğıt

Kâğıda kömür tozu sürer de, çıra gibi ufak parçalara kesip hazırlarsanız, sobayı yakarken çıra gibi kullanabilirsiniz.

### Ateşi parlatmak için

Sobada kömür ateşini daha iyi yanmasını isterseniz, kömürü tuzlu su ile ıslatınız.

### Bıçak ve çatal

Ortadan kaldırılıp uzun müddet kullanılmamak üzere bir kenara konacak olan çatal ve bıçakları bir defa zeytinyağına batırıp çıkarınız. Bu sayede paslanmalarına mâni olmuş olursunuz.

### Yumurta kaynaırken

Yumurta kaynarken kırılırsa, suyun içine bir kaşık sirke atınız. Yumurtanın kabuğundan dışarı çıkmasına mâni olur.

### Balık pişirirken

Tavada balık yapacağınız zaman, tavanın üzerine yağa batırılmış kâğıt koyunuz. Balıkları da bu kâğıdın üzerine yerleştiriniz. Daha iyi pişer.

### Bardak yıkarken

Bardak, filcan gibi kırılması mümkün eşyayı, tahtadan bir tekne veya büyük bir kap içinde yıkarsanız, kırılması ihtimalinin

## İlkbaharda Sokak Kıyafeti



İlkbaharın en güzel kıyafeti tayyördür. Bu sene tayyör tekrar modadır. Yalnız bu seneki tayyörlerde ceket vücutte, etek bele iyice yapışmış olacak, vücudun bütün hatları görünecektir. Üçüncü bir nokta da etekler, diğer elbise eteklerine nisbetle kısadır.

önüne geçmiş olursunuz.

### Makas bilemek için

Makasınız körlenmişse, arasına bir iğne koyunuz ve keser gibi

aşağı yukarı yürütünüz. Bu suretle makasınızı bilemiş olursunuz.

### Kibritleri kurutmak için

Kibritler mutfakta veya rutu-



## Memlekette Spor Hayatı Gittikçe İlerliyor Akşehir Gençleri Çok Çalışıyorlar



Akşehirde sporcu gençler bir arada

Akşehir, (Hususi) — Son seneler zarfında şehrimizde spor faaliyeti, iftihar edilecek derecede ilerlemiştir. Şimdiki halde kasabamızda iki kulüp faaliyet halindedir. Bunlardan birisi (İdman Yurdu), diğeri de (San'at-kârlar İdman Yurdu) dur. Her iki kulüp te memleket gençliği üzerinde ümit verici tesirler bırakmak suretile çalışıyor. Kulüplerimizde spordan başka manevî sporlarla da uğraşılıyor. Haftanın muayyen günlerinde musiki faaliyetleri yapılmaktadır. Sporeu gençler boş vakitlerinde daima idman hareketleriyle uğraşıyorlar. Şunu da derhal ilâve edeyim ki spor sayesinde birçok gençlerimiz içki belâsından kurtulmuşlardır.

Bilhassa futbol itibarile gençlerimizin gösterdikleri istidat ümidin fevkinde yüksektir. Diğer spor şubelerine devam eden gençler de yüz ağartacak şekilde faaliyet gösteriyorlar. Güreş ve

### Bir Yürüyüş Rekoru

Nev-york, 23 (A. A.) — Michael Pekora kapalı pist dahilinde bir Millik yürüyüş dünya rekorunu 6 dakika 27 saniyede temin ederek 1911 senesinde Kanadalı Guldingin kazanmış olduğu 6 dakika 28 saniyelik rekoru kırmıştır.

### Amatörler

#### Kudüs Müsabakalarına Ne Suretle İştirak Edecekler?

Atletizm Federasyonundan: Beynelmîllet Atletizm Federasyonundan, Federasyonumuza gelen mektupta Filistin'de (Tel - Aviv) ismi altında tertip edilmiş olan beynelmîllet atletik müsabakalara müsaade verildiği ve bu müsabakalara Türkiyeden iştirak etmek isteyen amatörlerin beynelmîllet nizamname ahkâmına tevfi kan Federasyonumuzdan bir mektup ibraz etmedikçe bu müsabakalara giremeyecekleri bildirilmekte olduğundan alâkadarların malûmu olmak üzere keyfiyet tebliğ olunur.

### Yarın Yapılacak Müsabakalar

Futbol Heyetinden:  
Cuma günü Taksim'de icra edilecek Lîk maçları:  
Altınordu-Hilâl, Eyüp-Beylerbeyi, Vefa - Kumkapı - Beykoz.  
Voleybol Heyetinden:  
Cuma günü Galatasaray klübünde yapılacak Voleybol maçları:  
Kasımpaşa - Süleymaniye, Galatasaray - İstanbulspor, Beşiktaş-Fener.

### Olimpiyat Müsabakaları

Olimpiyat lîkinin fiküstürüne nazaran bu hafta çarpışacak dört kulüp vardır.  
Bu dört kulübün ikisi Taksim stadyomunda ikisi de Kadıköyünde karşılaşacaktır. Bilhassa Taksim'de yapılacak Pera - Galatasaray maçı oldukça mühimdir. Yakında Fenerbahçe ile çarpışacak olan sarı kırmızılıların kuvvetlerini yarınki maçın neticesi oldukça belli edebilir.

## Bütün Güzeller Hokey Oynamaya Başladılar Kış Olimpiyatı Para Kazandırmadı



(Doğru kaleye) isimli en güzel Fransız kızlarının Hokey takımı

Amerikada (Lak Plasit) te yapılan kış olimpiyatlarının umumi hasılat bilânçosuna göre

şimdiye kadar üç milyon franga yakın dubuliyete temin edildiği halde Amerikan komitesinin zararı büyüktür.

Kış olimpiyatlarının görülmemiş bir intizam ve mükemmeliyette olmasını temin için Amerikan komitesinin yaptığı masraf, hasılatın iki misli kadardır. Amerikalılar 4,000,000 franga yakın masraf yaparken, havalanın müsait gideceğini ümit etmişlerdi. Halbuki kış olimpiyatlarının başlangıcından itibaren (Lak Plasit) te şeraiti havaiye pek fena gitmiştir. Ekseri günler tipi halinde yağan karlar, şiddetli rüzgârlar ve fırtınalar dolayısıyla tahmin edilen miktarda seyirci bulamamışlardır.

Kış Olimpiyatlarını mühim bir zararla kapıyan mali komite bu zararın, yaz bidayetinde başlayacak asıl olimpiyatlarda telâfi edileceği ümidindedir.

Son zamanda kış olimpiyatları etrafında yapılan neşriyat münasebetile Avrupada kış sporlarına yeniden rağbet çok artmıştır. Şimdiye kadar Avrupanın şimaline, İsviçreye ve Fransa'nın bazı vilâyetlerine münhasır gibi görünen kızak ve buz hokeyi Parisin göbeğine kadar girmiştir. Parise on beş dakika mesafedeki Otöy de yapılan muazzam bir buz pistinde Parisliler hergün kış sporlarına olan meraklarını tatmin etmektedirler, Paris civarındaki sahada görünen takımlar an bilhassa (Doğru Kaleye) isimli ve en güzel kadınlardan müteşekkil hokeyi takımı nazarı dikkati celbetmektedir.

### Yüzme Rekoru

Stokholm, 23 (A. A.) — Danimarkalı kadın yüz gülerden Jacobsen kadınlara mensup 200 metrelik kulaçlama yüzme dünya rekorunu 3 dakika 83 saniyede kırmıştır.

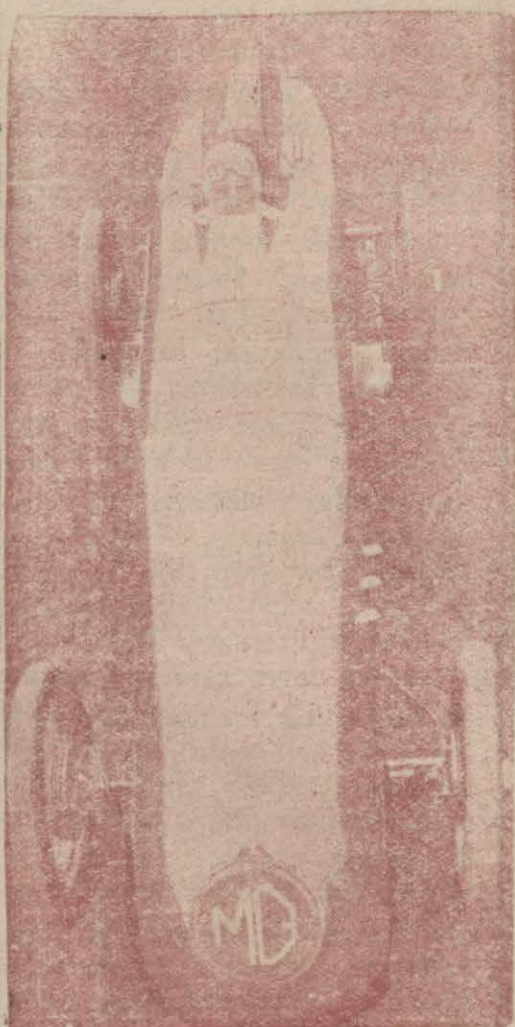
oyun sonra taraftarlar ümit verecek derecede puva uzandı-ğına bakılırsa şampiyonluk bu kulübe kısmet olacak dır. Resimde İngiliz Veliaht Arsenal oyuncularının elleri sıkarken görüyorsunuz.

## Tehlikeli Bir Deniz Sporunu



Floridada yeni icat edilen çok tehlikeli spordan biri

### Ölüm Yolcusu



Bu resimde gördünüz otomobil saatte (320) kilometre sür'atle gitmek üzere yapılmıştır. Otomobili idare eden bir İngilizdir. Kendisine (Fedai) lâkabı takıl-

Amerikalı sporcular hakikaten çok talihli insanlardır. Orada herşey Avrupadakinden sekiz on defa daha geniş bir muhite ve yirmi defa daha rahat bir imkân içinde yapılmaktadır. Biz burada soğuktan donuyoruz. Orada denizde yüzyorlar. Bundan dolayıdır ki, Amerikalı yüzücüler ekseriya Avrupalı şampiyonlardan çok yüksektir. Amerikadaki (Meyamay) da hergün yeni bir deniz sporu keşfedilmektedir. Ekserisi tehlikeli olan bu spora bu sene yepyeni bir numara daha ilâve olunmuştur. Bir Amerikalı tarafından icat edilen bu spor iki tahtayı kurşun gibi giden bir motöre bağlayarak motörün süratinden istifade suretile havalanmaktadır. Resimde de görüldüğü gibi muvazenesi gayet güç olan bu tahtalar üstünde bir Amerikalı uçmaktadır. Bu süratle havada giderken muvazenesi kaybedip denize yuvarlanmaların karınları patlamak ihtimali pek çokmuş...

mıştır. Yakında başlayacak olan İngiltere otomobil sür'at müsabakasında birinciliği alması çok kuvvetle muhtemel olan bu İngiliz diyor ki: "Ölüme gidiyorum. Çünkü 320 kilometrelik sür'atle giderken radyatörün göçerek beni ezmesi ve öldürmesi çok muhtemeldir."

### İngiltere Kupası



Bu sene İngilterede en mühim Spor meselesi İngiltere futbol kupası maçlarının son müsabakasıdır. Bidayette fena neticeler alan Arsenal takımını birkaç



**Haftada Bir Defa**  
Muallim Sayfası Her Hafta  
Perşembe Günleri  
Neşredilir.

# M U A L L İ M

## S A Y F A S I

**Bu Sayfada:**

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayattı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin dertleri - Yeni tecrübeler vesaire.

### Terbiye Nereye Gidiyor?

Amerikada Winetka mektepleri müfettişi ve Winetka tarzı denilen terbiye tarzının müessisi Mister E. Washburne (Vaşbörn) geçen sene Avrupanın, Rusyada dahil olduğu halde, birçok memleketlerinde seyahat ederek terbiye hakkında büyük bir anket yapmıştır. Mr. Washburne İstanbul'a da gelmiş, hatta Muallimler birliğinde bir de konferans vermişti. Bu zat ahiren anketinin neticesini neşretmiştir.

Mumaileyhin, dünya terbiyecilerine sorduğu suallerin birincisi şudur:

"Terbiyede içtimai bünye üzerinde bir tesir icra etmek gayesi var mıdır? Yoksa ferdin inkişafını mı istihdaf ediyor?" Rusya ile Çinde, bütün gayretlerin yeni bir cemiyet yaratmağa müteveccih olduğu cevabı verilmiştir. Japonya "mevcut olan cemiyeti muhafaza etmek ve mükemmelleştirmek" suretinde cevap vermiştir.

**Fert Mi?**

**Memleket Mi?**

"Ferdin kanaatleriyle devletin talepleri arasında zuhur edebilecek ihtilâflar, meselesine geçince, bazı cevaplar pek vazihdir: Japonya ile Rusya "evvelâ memleket", cevabını veriyorlar; diğerleri, müphem beyanatta bulunmuşlardır; çünkü cevap veren şahsiyetler, fikirlerine vuzuh vermektan çekinmişlerdir.

Milliyetçilikle beynelmileliyetçilik meselesinde fikirler mütezattır. Gandi ile Einsteinn, "evvelâ insaniyet", diyorlar; diğerlerinde, bilhassa uzun müddet tazyik altında kalmış olan memleketlerde baş mevki, milli menfaate tahsis olunuyor. Rusya, terbiyenin gayesi olmak üzere, insanlığın saadetini her şeyin başına koyuyor; lâkin bu gayeye vusul için tek bir çare görüyor ki o da ihtilâldir.

**Tarih Dersi**

**Nasıl Verilmeli?**

Şu suale verilen cevaplar da pek mütehaliftir: "Tarih dersi milli ve iddiakâr mı, yoksa mümkün olduğu kadar objektif, şey'i mi olmalı?", Bazılarınca hakikat, terbiyenin hâkim gayesi olmalıdır. Hâlihazırdaki ve mahallî gayelere hizmet etmek üzere hakikatin şekli bozulmamalıdır. Bundan sonra tarihin şey'i olmasını kabul etmeyen, fakat propaganda gayelerine hadim olmasını da istemeyen fikirden tutunuz da; Rusyada olduğu gibi, gençliği bir gayeye hadim kılacak surette tarihten istifadeyi düşünenlere kadar bir sürü fikirler geliyor.

Bir noktada bütün fikirler ittihat ediyor. Mister Washburne: "Programlar, çocuğun inkişafını mı merkez ve gaye ittihaz etmeli, yoksa yetişkinler cemiyetinin ihtiyaçlarından mütevellit ilmi mutalaalara göre mi tanzim edilmeli?", sualini sorunca hemen her tarafta cemiyet ihtiyaçlarının taharrisi faydeli ve hatta lüzumlu olduğu cevabı verilmiştir.

Görüldüğü veçhile bu anket göstermiştir ki bütün dünyada bu gayeler, bazan iyi tayin edilmemiş, bazan da memleket göre birçok farklar göstermiştir.

Mister Washburne bu insicamsızlığı şâa ediyor; onun fikrine göre, bütün bu dağınık fikirlerin ahenkli bir surette bir yere toplanmasını istiyor. Bu olmazsa, beşeriyetin ilerlemesini hiçbir vakit bekleyemeyiz.

## Mekteplerde Ve Mektepliler Arasında



Adana Ticaret mektebi kız talebesinden bir grup

Adana Ticaret mektebi muallimleri ve kız talebesi bir arada

### Millî Hayata İntibak

İlmektepler talimatnamesi hakikaten çok ehemmiyetli meseleleri gayet mucez bir şekilde ileriye sürmüştür. Bunu dikkat ve basiretle okuyan bir muallimin terbiye ve tedris esaslarından pek çok istifadeler edeceğine şüphe yoktur. Meselâ bu talimatname, 21 ve 22 inci maddelerinde ne diyor:

"21 — İlmekteplerde terbiyenin ilk ve son maksadı çocukların milli hayata lânkile intibak etmeleridir. Bunun için mekteplerle milli cemiyet arasında sıkı bir ittihat ve irtibat bulunmak lazımdır.

22 — Mektep dahilindeki hayatta, mektebin idaresinde ve inzibatında, muallimlerle talebenin münasebetlerinde milli cemiyetin içtimai umdeleri esas teşkil etmelidir."

Bu maddelerin istinat ettiği nokta, evvelâ, milli cemiyettir. "Milli cemiyet", ten murat nedir? Lisânı Türk, harsı Türk, vicdanı Türk olan cemiyettir; tam istiklâl ve kıymet veren ve bu uğurda ölmeği bilen cemiyettir. Cumhuriyet idaresini can metar edinen cemiyettir. Başka nasıl cemiyet olabilir!

Binaenaleyh mektep, çocuklarımızı milli hayatımıza intibak ettirmek gibi terbiyevî bir gayeye hâdim bulunacak ve bundan dolayı da mekteple milli cemiyet arasında sıkı bir birlik ve bağlılık bulunacak. Muallimler bu milli-hayatı mektebin içinde yaşatmaya çalışacaklar.

Milli cemiyetle mektep arasındaki sıkı ittihat nasıl temin olunur? Şimdiye kadar mektebin vazifesi, "herkese lâzım olan malûmata meksep" olmaktı. Herkese lâzım olan malûmat? Bu tarife göre mektep, kafaları, bumar doldurur gibi, malûmatla doldurmakla vazifesini görmüş olacaktır!

Bize papağan yetiştirmekten başka birşey düşünmeyen bu mektepten ne kadar uzaklaştık.

Şu halde mektebi, milli hayatın ortasında kurmak, milli hayatı yaşayan halkı mektebin ruhuna sokup ısıtırmak lâzım geliyor. Birinci devre programındaki "hayat bil'isi" dersinin büyük bir kısmı bu gayeye matuftur; ikinci devredeki "yurt bilgisi", başka bir gayeye müteveccih değildir. Talimatnamenin "içtimai faaliyetler", e hasredilmiş 125 inci maddesi, bu gayeyi temini düşündürmüştür.



### Bir Rus Kreşinde

Küçük çocuklar temizliğe alıştırılıyor. Bizzat çocuklardan müteşekkil bir komisyon bütün çocukların tertemiz yıkanmalarına, dişlerini muntazaman fırçalamalarına, odalarını süpürüp tertipli tutmalarına nezaret eder.

### Terbiyevî Bir Film

İstanbul sinemaları, bir hayli zamandanberi sözlü ve şarkılı filimler gösteriyorlar. Bu filimlerin, san'at itibarile çok söz götürecek cihetleri yoktur; fakat kalp ve dimağ terbiyesinde tesirleri hemen hiç yoktur denebilir.

Halbuki geçen cumartesi akşamındanberi (Glorya) sinemasında gösterilmekte olan (Mustafa) isimli film munhasıran terbiyevî kıymeti haiz bir filmidir. Filmin sözleri ve şarkıları Rusçadır; Türkçe lejanları kâfi değildir. Fakat bunun büyük ehemmiyeti yoktur.

Bu film için, ahlâkî terbiye itibarile, pek büyük bir tesiri olduğunu göstermek için yapılmış görünüyor. Mustafa ismindeki Tatar çocuğunun rolünü yapan genç Tatar hakikaten rolünü yaratmıştır. Filimde teknik noktai nazarından kusur var mıdır, yok mudur, bu ciheti aramak bize düşmez. Artistler rollerini, duyarak oynamışlardır.

İş yolile neçer düşününler ve mücrimlerin ne suretle namuskâr ve halûk, hatta bir maksat için can feda edecek bir hale geldiklerini gösteren böyle bir filmi takdir etmekten kendimizi alamayız.

### Mektep Temsilleri

Sadece heyecanları ifade için bir vasita telâkki olunan temaşa san'ati, mektepte hissiz çocukları harekete getiren bir vasıta. Bir temsilin muvaffakiyeti birçok gayreti istilzam eder, bunu bütün çocuklar bilfiil görecekları için temsil, çalışmağa saik olan tabii bir mahrektir; birlikte çalışmayı da öğretir. Bundan başka temsil bir müşahede temrini de olabilir; çünkü oyun, ilk merhalesinde taklittir; taklit ise tam bir müşahedeye istinat eder. Bu, zekânın ve muhabbetin de terbiyesidir, zira insanın kendi hayatına taallük etmeyen hallerde hissedilen şeyi tasavvur etmeye bizi mecbur kılar. Oyun, söz söylemeğe alışmak fırsatını verdiği ve ifade kabiliyetini inkişaf ettirdiği için de faydelidir. Nihayet temsil, raks, musiki, resim, şiir gibi bütün san'atleri ihtiva eder.

İlmekteplerde piyeslerin icadını ve hikâyelerin, masalların, efsanelerin piyes haline vaz'ını çocukların kendilerine bırakmalıdır, taklit etmeğe, muhtelif vaziyetler tahayyül eylemeğe olan istidatlarından istifade olunur. O vakit bu, onlar için tamamile yaratıcı bir faaliyet olur.

Ortamekteplerin ilk sınıflarında tiyatro tarih ve edebiyat derslerini canlandırmakta çok faydelidir. Bir temsil vermek, sadece ebeveyne bir manzara arz etmek değildir; piyesin terbiyevî kıymeti mevzuubahis olduğu için seyirciler okadar nazarı dikkate almaz. Meselâ İlyadann beşinci kitabındaki tarihi kısım temsil edilecek; bu kısım, ilk sınıfların talebesine pek ziyade uygundur; biraz musiki de ister. Elbise ve eşya tedariki, lüleci çamurundan aletlerle yağ kandillerini yapmağı, dekor inşa etmeği, bir harp, bir muharebe arabası, silâh, kalkan vesaire imal etmeği istilzam eder.

İkinci devre sınıflarında temsil başka bir mahiyet alır. Her halde ilk sınıflarda ve ilk mekteplerde olduğu kadar tedrisi mahiyeti haiz değildir. Maamafih bir temaşa eserini tettebbü etmenin en iyi tarzı, o eseri oynamaktır; fakat bu oynayı yalnız edebiyat noktai nazarına riayet etmekle olmamalı, sahnenin bütün icaplarına, temaşa san'atinin bütün zaruretlerine uymalıdır. Muallimlerin en yüksek sınıflarda dahi bu san'attan istifade etmemeleri teessürle görülecek bir şeydir.

### Türkçe Dersleri Bir Küldür

İlmekteplerde türkçe dersleri, kıraati, imlâsı, lügati, inşatı, tahriri, yazısı ve grameri ayrı ayrı, hatta bazan ayrı muallimler tarafından, tedris edilir ve kıymetleri ayrı ayrı takdir olunurdu. Bu telâkki tarzı, bittabi, türkçenin bir kül olduğu esasına temamilen aykırı idi. Numara takdir edilmek lâzım gelince de, türkçenin yazı ve okumasına müteallik bütün bu uydurma şubelerden ayrı ayrı numara verilir, sonra vasatısı alınır.

Bugün, bu yanlış ve fena telâkki bizde de ölmüştür. Türkçenin şüphesiz kıraati, imlâsı, lügati, inşatı, tahriri, yazısı, grameri yine vardır; fakat bunlar ayrı ders değildir; hepsi birbirine mütedahildir, hepsi birbirinin mütemmimidir.

İlmektepler müfredat programının Türkçe dersler kısmı, bu dersler için şu hedefleri gösteriyor:

"1 — Talebede başkaları tarafından şifahen veya tahriren ifade olunan fikirleri doğru anlamak melekelerini husule getirmek;

2 — Talebeye, düşündüğünü, duyduğunu ve bildiğini diğer kimselere şifahen veya tahriren doğru ve güzel anlatmak kabiliyetini iktisap ettirmek;

3 — Talebenin kullandığı kelimelerin manaları hakkında vazih fikre sahip olmalarını temin etmek ve bu suretle onları doğru düşünmeğe alıştırmak;

4 — Lisan vasıtasile çocuklarda iyi ve güzel hisleri tenmiye ederek kendilerinde sin ve seviyelerine göre bir zevki edebî uyandırmak;

5 — Mahallî şiveleri istimal eden talebenin ifadelerini tedricen tashih ederek onları müştepek millî şiveye [İstanbul şivesine] istinas ettirmek.

Ve hedeflere varmak için, Türkçeyi bir kül olarak görmek ve o yolda tedris etmek zaruridir. Nitekim yine programın:

"İlmekteplerde her nekad Türkçe deresi, Alfabe, kıraat, inşat, temsil, imlâ tahrir, gramer ve el yazısı, gibi kısımlara ayrılmakta ise de bunların herbiri müstakil ders değildir. Hepsı birden bir kül teşkil eder. Bu itibarla Türkçe zümresine dahil olan derslerin herbiri yekdiğerinin mütemmimi veya yardımcıdır. Kıraat, el yazısı, imlâ, tahrir ve gramer birbirine sıkı bir surette merbut olacaktır."

Sözleri fikrimizi tamamile teyit eder.

Muallimlerin bu külliyeti nazarı dikkate almayarak, sadece kıraati kıraat, imlâyı imlâ. olarak tedrise kalkışmaları doğru olamaz. Program, bizi bu sözlerle, yalnız terbiyevî bir mahiyeti olmak üzere, takyit ediyor. Programın müfredatında değil, bu gibi esasa taallük eden kısımları barfi harfine tatbik edilmek icap eder.





# HABİBE MOLLANIN

## FİSKOSLARI

Muharriri: I. Galip



# ALAFRANGALIK!

— Monolog —

(Nazlı bir eda ile) Hu... Al- lo.. boncur hanım kızlarım.. bon- cur bey oğularım.. (birdenbire) Ne gülüyorsunuz?. Artık ben de alafraanga oldum işte.. hiç bu okadar güç bir şey değil ki... Alafrangaların dört beş tane yakırdısı var.. hiç ağızlarından dü- şürmezler.. onları ezberledin mi, olur, biter.. "boncur, bonsvar, orovar,, Ha.. bir de (pardon..) var. Bu baş yakırdılarıdır. Dillerinin peresengi, her şeye mi, her şeye bastırılır pardonu. Aman bu (pardon) ne can kurtaran yakırdıdır. Geçen gün, pordreli, kâ- küllü züppenin biri trambayda (hırt..) diye ayağıma bastı.. acı- sını ta... canevimde duydum.. içim sızladı.. gözlerim karardı.. yere çömeliverdim.. herife dön- düm de:

— Kör müsün hayvan.. nasırı- mı ezdin.. ilâhi boyun, bosun devrilsin! dedim. Şapkasının ucu- nu yukarı kaldırdı da düdüğü gi- bir sesle:

— Pardon! dedi.. atladı, gitti.. Ben, oracıkta oğunuyor, kuş gibi haykıyordum.. oradakiler, dişili erkepli hep birden;

— Ayyy.. seni mi dinliyece- ğiz..? diye ho- murdanmıya baş- ladılar. İçlerin- den apukorya maskarası gibi yüzü gözü bo- yalı bir karı ayağa kalktı..

— Susunuz efendim, artık.. pardon dedi yal dedi.

Tepem attı: — Vay dedim.. Pardon diyince mesele kalıyor mu?

— Alafraanga terbiyede özü- r dilemek böyledir! dedi.. Hiçbiri de akıl edip bana yerini vermi- yordu amma... Allahtan olacak, tam o sırada trambayı yürüten batman mı diyorlar, ne karın ağ- rısı.. hani en önde ayakta kahve degirmeni çeviren, hani canım elektriğin yularını elinde tutan adam birdenbire trambayı zink diye durduramaz mı?.. İlahi ya- rabbi, görmeliydiniz orası atide allak bullak oldu. Herkes biribiri- nin kucağına oturdu.. içiçe gir- di.. ben kendimi biraz evvel ba- na çıkan şafi köpeğinin kuca- ğında bulmam mı? Oh.. yaylı sandalyeye oturmuş gibi yayılı- verdim.. Karı bana:

— Ne yapıyorsun hanım.. ra- hat yeri buldun galiba? dedi.

Elbette! dedim... Şimdilik rahatım.. sonra iki elile beni dürtüşleye dürtüşleye kaldırıma ça- lışarak:

— Kalksan a... Dizlerim bitti ayol.. sen ne biçim insansın? dedi.. Döndüm hiç kıvılcımdan:

— (Pardon) dedim. Karı be- ni kaldıramıyor oradakiler kıs kıs gülüyorlardı.. derken oradan birisi incekmiş, hemen kalktım oraya oturmak için yürüdüm..

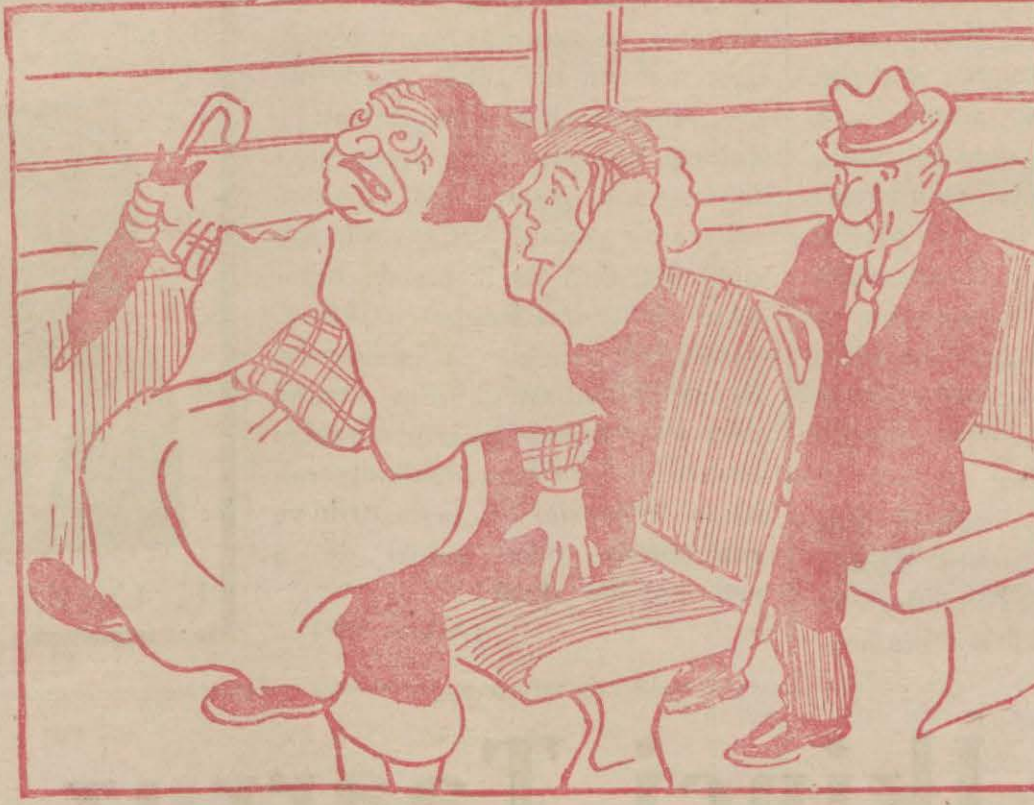
şişman bir herif benim ilerledi- ğimi görünce durduğu yerden fırlayınca yağ fi- çısı gibi, kendisi- ni oraya ativer- mesin mi? Eğil- dim, kimse gör- meden herifin kaba etine bir çimdik attım.. herifin gözleri evinden fırladı.. can havile(aman) diye kalkınca hemen bendimi onun yerine at- atım.. Sonra çar- çabuk alafraanga bir (pardon!), arkasından bir de (Mersi) dedim.. Herif çimdik attığım yeri kaşıya kaşıya yü- züme baka kaldı.. görenler de gülmekten kırıldılar.

İşte böyle hanım kızlarım.. (Pardon) u, (Mersi) yi öğren- dikten sonra hem alafraanga ola- cağım, hem de galiba rahat edeceğim... Şimdiki alafrangalık diye Beyoğlu ber- berlerine gidip avuç dolusu para veriyor- lar... Elektrikle saçlarını kıvırtıyorlar. Aptallar.. yarım teneke su ısıt, eğ başını üç sabun sürü ver.. Sonra sıcak bir havlu ile iyice kurula, saçların kendiliğin- den kabarır, kabarır da hep böyle kıvrır kıvrır olur.. Sonra dünyanın parasını verip turnak- larını boyatacağına, on ku- ruşluk kına alırsın.. Hamam tası- nın içine koyar, iyice kararsın.. akşamdan on parmağına yüksük kına, istersen avucunun içine de divane kına koyar, tülbenlerle bağlar, yatarsın.. Sabah olunca bezlerini çözer, yıkarsın. Al sana

(mankör).. Hem on kuruşla altı ay masraf etmezsin.. Bizim vak- timizde gelinlere bütün kına ko- nurdu.. Hem de bir parça nişadır- la karıştırırsan simsiyah olur. Şimdiki alafrangalık diye hep böyle fuzulî masraf ediyorlar za- ten nerede bizim vaktimizdeki

olur, sandığımızdan çıkarır, götürür ( uğurlu kademli olsun, gözünüz aydın! ) diye verirdik. Birisi yeni esvap mı giydi.. (güle güle gey.. başınızda yahut ayağınızda paralansın!) derdik. Birisi iltifat etse (A... Estağfurullah... O sizin nezaketiniz ) derdik.. Birisi bir iş yaparken üstüne gitsek.. (kulay gelsin), birini yemek yer- ken görsek (bereketli olsun, bo- ğazola). Biri rüyasını anlatsa (hayırdır inşaallah) derdik.. kula- ğımız çınlasa (Selâmün kavlen minrabbi rahim) derdik. Biri ya- nımızda aksırsa (sıhhatler olsun) öksürse (geçmiş olsun) derdik. Bir küçüğümüz elimizi öpse (çok yaşa el öpenlerin çok olsun),

adetler.. Nerede eski terbiye?. Selâm vermek için: — Merhaba... Sabah şerifiniz hayırlı olsun, demek dururken: — Boncur, bonsvar diyorlar.. Merhabanın suyu mu çıktı ayol. Ayrılırken de: — Allaha ısmarladık, durur- ken, oruvar, orovar.. diyorlar. İki arşın basma alıpta parasını verirsin, herif, mersil der. Pabu-



Habibe Molla Radyoda

cunu boyatır, bo- yacıya para ve- rirsin.. mersi der.. Bizim zamanımız da her şeyin bir usulü, erkâmı var- dı.. mahallemize yeni bir komşu taşınsa, hemen haftasına kalmaz (güle güle oturun) a giderdik.. Eğer bir yabancı olursa akşamı tabla do- lusu yemek gön- derirdik.. komşu- nun kimi kimse- si taşraya mı gi- tti?(Allah kavuş- tursu ) a, yahut birinin oğlu, ya- hut kızı taşradan mı geldi? (Gö- zün aydın) a giderdik.. Evlere şenlik birinin ölüsü mü var? (Ba- şın sağ olsun) a giderdik.. ma- hallemizde lohusa mı var, hemen bir Mahmudiye altınımı olur, bir çift gümüş kupa mı, sedefli nahn mı, basma mı, oyalı yemeni mi sandığımızdan çıkarır, götürür

kandilde, bayramda ziyaretlere gider; (Allah nice senelere yetiş- tirsin) derdik.. kibar kimselernen konuşurken bendeniz, zatinaliniz, demeden yakırdıya başlamazdık.. ağızımızdan inşaallah, maşaallah düşmezdi..

İnsan hali desturun fena bir şeyden bahsetsek (yüzünüze gül- ler) derdik.. bir teftih gelse de kalabalık bir yerde (Bööö) etssek arkasından (Estağfurullah) ı bas- tırırđık.. Birisinin yakırdısını kes- sek (yakırdınızı balnan kestim) derdik.. Sonra... Hangi iş olursa olsun (Bismillâh) demeden işe başlamazdık..

Şimdiki neuzubillâh her işe besmelesiz başlıyorlar.. İşte onun için birçok işlerimiz ters gidiyor ya..

Canlarım, ciğerlerim.. işte nihayet ben de alafraanga oldum.. hani kendini bilmiyen bazı züp- belerin bir sözü vardır:

—Alaturkalık kabalıktır amma rahatlıktır! Derler.. Vallahi, bil- lâhi yalan.. asıl kabalığı on- ların alafran- galık dedik- leri münase- bet sizlik ler de arasınlar.. İşte ben de bundan sonra her fındığı kıracağım.. her halı yiyeceğim arkasından bir (Pardon) karbu- nata gibi her şeyi hazmettirir.. Başınızı ağrıttımsa topunuza kos kocaman bir (Pardon)...

## Bir İhtilâf

### İran Hükümeti İngiltereye Bir Nota Verdi

Tahran (Hususî) — İngiltere hükümeti son zamanlarda İran denizi sahillerindeki müstakil Arap kabilelerini birleştirmek için fevkalâde bir mesai sarfet- mektedir. İran hükümeti bu itti- fakı kendi aleyhine hazırlanmış bir hareket olarak telâkki ettiği için İran Hariciye veziri İngilte- renin Tahran sefirine bir ulti- matom vermiştir. Sefir ihtilâfın Londrada halli için İran hükü- metinin murahaslar gönderme- sini istemiştir. Yakında Londraya gidecek olan bir İran heyeti bu ihtilâfı halledecektir.

### Yaya Yürüyenle- rin Emniyette Ol- madıkları Şehir

Nevyork Taymis gazetesi, idarehanesine müracaat ederek bir sigorta kumpanyasında uğra- dığı muameleden dolayı şikâyet eden bir karının başından geçen şu hâdiseyi anlatıyor:

Karı, iddiasına göre, hayat sigortası yaptırmak üzere sigorta kumpanyasına müracaat ettiği zaman şirket memurle arasında şu muhavere cereyan etmiştir:

— Bisiklete biner misiz?

— Hayır!

— Motosiklete?

— Hayır!

— Otomobile?

— Hayır!

Öyle ise sizi sigorta etmekte mazuruz. Çünkü yaya yürüyenler şehrimizde her saniye tehlikeye maruzdur.

### Amerikada Bir Cereyan Portakal Suyu Banyosu



Şimal Amerikasının cenuptaki Florida sahilleri, Avrupanın Nis'i mesabesinde. Zengin ve eğlence düşkünleri Florida'nın, Miyai şehrine akın eder ve orada, cennetasâ bir dekor içinde aklın alabileceği veya alamyacağı her türlü zevk ve eğlence dünyasına dalarlar. Gör- düğünüz resim, Miyami'nin bir eğlence müessesesine aittir. Or-

tadaki bir havuzdur. Bu havuz ağzına kadar portakal suyu ile doldurulmuştur. Eğlence ve zevk düşkünü kadınlar işte bu portakal suyu ile doldurulan havu- zun içinde yüzüp eğlenmekte ve keyif çatmaktadırlar.

Portakal suyunda banyo yap- mak, son zamanın pek revaç gören bir modası imiş!..

### Ceza Muhakemeleri Usulü Kanunu Vasfi Raşit

Bu kıymetli eserinin ikinci cildi çıkmıştır. Bu cilt te birinci cilt gibi yirmi formadan mü- rekkeptir ve fiati daha ucuz- dur. Eser ince kâğıda basıldı- ğından hacmi de küçülmüştür. Fiati ( 200 ) kuruştur.



# HARUNÜRREŞİT

22

Yazan: \* \*

## Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Bu geri hareketini yapamadı, şöyle bir köşeye çekilip başını ellerinin içine aldı, düşünmeye koyuldu. Gözünün önünde, halayıkların götürüleceği yer, sarı oda doluyordu. Bu oda, Hult sarayının en muhteşem bir köşesi ve kendisinin de gelinlik dairesi idi. Harunürreşit ile orada zıfah edilmişlerdi.

Şimdi, bilâhtiyar, o geceyi, zıfah gecesini düşünüyordu. Aman yarabbil! O ne haşmet o ne tantana ve o ne velvele idi? Sanki gök, yıldızlarla ve güneşlerle yere inmişti. Bütün Bağdat, oderece nur içinde idi. Aynı zamanda ağaçlar dile gelmiş, nehirler dile gelmiş gibi bir uğultu, bitmez tükenmez bir gürültü vardı. Yiyen, içen, hediye alan yüzbinlerce halkın neşeli terennümlerinden doğan bu gürültü, arzu ta yüreğinden kopup gelen bir kaside tufanı gibi Hult sarayını fasılasız derağuşlarla sarsıyordu.

O gün Harun, içlerine birer rakamı havi kâğıtçıklar yerleştirilen binlerce misk fındığı yaptırarak Bağdat sokaklarına dökürmüştü. Bu rakamlar ondan bine kadar değişiyordu. Fındıklar bulanlar, içindeki kâğıdı alıp saraya geliyorlar ve yazılı olan rakama göre para alyorlardı. İzdıvaç hatırası olarak kendisine bile köleleri tarafından bu misk fındıklarından birkaç tane getirilmmişti.

Ya saraya gelişi?... Zübeyde, gözlerinin önüne gelen o mesut manzarayı bir daha yaşamak için belki bütün hayatını feda ederdi. O ne şahane, hatta ilâhiyane gelişi? Bağdatın genç ve ihtiyarı, kızı ve kadını yollara dökülerek kendisini selâmlıyorlardı. Harunun adamları, bu halk yığınının üzerine mütemediyen altınlar, gümüşler, misk göbekleri ve amber yumurtaları serpiyorlardı.

Hult sarayında karşılaşış, sarı odaya gelişi, ayrı ayrı birer hadise idi. Harun, ilkin yüreğini, şimdi de ismini kendisine verdiği gelin şerefine sarı odanın önüne altın tellerle işlenmiş bir hasır serdirmişti. Gelin odaya girince de büyük hacimde inciler dolu bir zembil getirilerek içindekiler, odada bulunan kadınların başına serpilmişti.

Zübeyde, o inci yağmuru dökülürken kaynanası "Hayzıran" ile henüz küçük bir yaşta bulunan görümcesi Abbasenin eğilmiye ve inci toplama tenezül etmemeleri üzerine Harunürreşidin "Birer tane almakla beni şereflendireceğiz", dediğini, Hayzıranın "Yadigar olarak siz de alın", demesine karşı da "Benim incim budur, Zübeydedir!", cevabını verdiğini hatırladı.

Harun, yıllardanberi taşıdığı incisini işte atıyordu ve o inci, dilsiz bir teslimiyet içinde atılmaya tahammül gösteriyordu. Hult sarayına gelin geldiği gün kendisini saatlerce ve saatlerce alkışlayan halk, o saraydan koğulduğunu bilseler acaba ne yapacaklardı? O günleri, o bahşişleri ve ikramları düşünüp acıyacaklardı mıydı. Yoksa nankör bir kayıtsızlık ve nankör bir

unutkanlıkla sırtlarını mı çevireceklerdi?

Düşüncenin bu noktasında Zübeydenin gözlerindeki nem bulutu parçalandı, güzel yanaklarına doğru dökülmeye başladı. Elemlî Melike de, daha uzun düşünmekten feragat getirdi. Zira o hatıraları sırasile ve bütün inceliklerle canlandırmak, gelecek yetim günleri ve husranlı geceleri düşünmek sinirlerini büsbütün bozacaaktı. Binaenaleyh zarif mendilile gözlerini silerek kalktı, divanhaneyi geçti, oradaki "Zaviyetüssafa" ya, baştan başa samur kağı olan altın direkli küçük çadıra girdi.

Bu çadır, sarı odanın bir başka türüsü demektir. Orada da Harun ile birçok günler ve birçok geceler başbaşa kalmış-

lar, genç ruhlara has olan çilgin hamlelerle neşeler teati etmişlerdi. Şimdi orası boştu, bomboştu. Samurlar, ölü bir hayatın sarı renkli timsalleri gibi yeryer sarkıyorlardı. Altın direk, donmuş ve sararmış uzun bir dil gibi mahzun bir sükût içinde idi.

Zübeyde, hırçın bir istical ile çadırın köşesine gitti, orada saklanmış gibi duran bir dolaptan altın bir sürahi, altın yedi kadeh, bir altın tepsi, bir de billür kâse çıkardı. İptida o kâseyi sürahideki nebizen doldurdu. Sonra hekimbaşı Cibrilin verdiği ilâci koyundan çıkarıp sürahiye boşalttı, hızlı hızlı çalkalayarak ilâcin erimesini kolaylaştırdı ve zehirlenmiş olan nebizi de o yedi kadehe akıttı!

(Arkası var)

## İkinci Taarruz

### Japonlar Bir Taarruz Daha Yaptılar, Fakat Bir Karış İlerliyemediler

Şanghay 24 — Resmî surette ilân edilmeden başlayan ve bütün şiddetle devam eden Çin - Japon harbinin bugüne kadar inkişaf eden safhası, bütün dünyayı derin bir hayrete sokmuştur. Bu hayret, ana vatanı müdafaa eden vasıtasız insanların en asri ordulara karşı bile milliyet ve varlık aşkile nasıl karşı koyabildiklerinden doğuyor. Şimdi harp, Japonların takviye kuvvetleri olarak tekrar taarruza geçmelerine kadar ypraticı bir mahiyet almıştır. İki taraf ta siperlerine girmişlerdir. Bu siperler çamurla doludur ve askerler, müthiş su-

rette bir cehennem hayatı yaşıyorlar.

Tayyare ve topçu mücadelesi bütün şiddetle devam ediyor. Sekiz büyük Japon tayyaresi Kiyang - Vang köyü civarındaki Çin mevzilerini bombardıman etmişlerdir. Şapey cephesinde Japon bahriyelileri Çin mevzilerine karşı şiddetli bir hücum daha yapmışlar, fakat püskürtmüşlerdir.

Japon piyade mevzileri Çin mermilerinden kalbura çevrilmiştir. Sivil Japonlar Şanghaydan uzaklaşmaktadırlar. Elyevm şehirde 16 bin Japon vardır.

### Japon Maliye Nazırının İstifası

Tokyo 24 — Japon Maliye Nazırının nisandan evvel istifa edeceği haber veriliyor. Bu zat

Şanghay askeri sevkıyatı için yapılan masraflara muarızdır. Milli bir kabine teşkilî mevzuubahistir.

### Japon Taarruzu Nasıl Akim Bıraktı?

Şanghay, 24 — Akamete uğrıyan Japon taarruzu hakkında şu tafsilât veriliyor:

Taarruz, şiddetli bir tayyare bombardımanından sonra başladı. Fakat hücum eden Japon piyadesi, karşısında yerinden kımıldamayan ve mütemediyen ateş eden, sırasında süngüsünü kullanan bir askerle karşılaşyordu. Halbuki Japonlar, ilk hücumda Çinlilerin siperlerini bırakıp kaçacaklarını zannetmişlerdi.

Bu emniyetle ilerleyen Japonlar, tayyare bombaları sayesinde ilk siperleri aldılar. Fakat az sonra Çin akını başladı. Çinliler, kendilerine ait topraklardan bir karış yer bile vermek istemedik-

lerini yaptıkları hücumların şiddetle gösteriyorlardı.

Bu suretle, zaman oldu ki bir yere üç defa Japonlar girdiler, fakat tekrar Çinlilere vermiye mecbur oldular. Nihayet bir Japon lıvasının Çinliler tarafından abluka edilmesi, üç gün şiddetle devam eden harbi durdurdu, Japon kumandanı harp planını değiştirmeye mecbur oldu ve elindeki kuvvetleri, etrafı sarılan bu lıvanın imdadına gönderdi.

Umumi harekât durmakla beraber tarafeynin kara, deniz ve hava topçusu mütemediyen faaliyet halindedir.

### Bir Japon Taarruzu Daha Püskürtüldü

Londra 24 — Bir Japon hava filesu Çin mevzilerini sistematik bir surett bombardıman etmiştir. Müteakiben saat onda umumi bir ileri hareket emri verilmiştir. Tanklarla ve zırlı otomobillerle takviye edilen Japon piyadesi

hücumu kalkmış, öğleye kadar şiddetle devam etmiştir. Japonlar henüz bir netice alamamışlardır. İki Çin tayyaresi Japonların Kiyang-Vang civarındaki sahra umumi karargâhını bombardıman etmişler, attıkları mermiler 30 metre yakine düşmüştür.

Hoşa Gidecek Bir Haber!!!  
talebi umumî üzerine ve havanın muhalefeti hasebile herkesin görmediği dünyanın en büyük filmi ve  
LİLİAN HARVEY ve HENRY GARAT'ın temsili  
**KONGRE EĞLENİYOR**  
şaheseri birkaç gün daha  
**ELHAMRA sinemasında**  
devam edecektir.

Müteveffi kocasını unutmak üzere İstanbul'a gelecek olan dul milyoner Madam TAMARİNDE BROOK, sinema artisti



GLORYA SWANSON  
dır:

Dün akşamdanberi  
**MELEK** sinemasının  
iraesine başladığı  
**AĞZIMDAN DEĞİL**  
( Pas sur la bouche )  
PARIS'in şen ve hoş opereti mevsimin büyük muvaffakiyetlerinden biridir.

Raşit Rıza Tiyatrosu  
Bugün akşam saat 21,30 da  
**SERSERİ**  
Piyas 4 perde

Şehzadebaşı Ferah sinemada  
Bugece komik Dömbüllü İsmail ve Ahmet Beyler temsileri ( Samur Kaş ) operet 4 perde  
Ayrıca 1932 senesi serbest gürüş müsabakaları ve M. Anastas Bale Heyeti. Duhuliyeye 25 kuruş.

ECONOMOU OPERET HEYETİ  
Fransız Tiyatrosunda  
Bu akşam saat 21,30 te büyük gala olarak  
**ROSE MARIE**

de protesto etmişlerdir.  
Japonlar, süngü hücumundan ziyade bomba ve top harbini tercih eder görünüyorlar.

### Tokyodaki Sefirler Geri Mi Çekilecek?

Londra, 24 — Amele Fırkasının Meclis Grubu, Kellog - Bryan misakı mucibince Tokyodaki

sefirlerin geri çekilmesi için Cemiyeti Akvamın nazarı dikkatini celbe karar vermiştir.

### İkinci Umumi Taarruz Ne Zaman?

Nevyork 24 — Japon takviye ktl'aları Şanghaya gelir gelmez Japonlar umumi bir taarruz yapacaklardır. Hükümet, Japonyaya karşı iktisadi boykot icrası için

verilen mazbataları şimdilik nazarı dikkate almamaya karar vermiştir. Hariciye Nezareti, Ayan Hariciye encümeni ile mütemediyen hali temastadır.

### Halk Evinde

#### Yarın İdare Heyeti İntihabı Yapılacak

Halk Evi Riyasetinden:  
Halk Evi dil, edebiyat ve tarih şubesi için geçenlerde Fırka merkezinde içtima eden zevat ile bu şubeye mukayyet azanın ve aynı zamanda bu mevzu ile alakadar ve bu şubeye girmek isteyen zevatın şubenin idare heyeti intihabını da yapmak üzere 26-2-932 Cuma günü saat on dörtte Halk Evinin teşrifleri rica olunur.

Bugün akşam saat 21,30 da

MÜŞKÜL

İTİRAF

Facia 3 perde  
Yazan: M. A. ve

Otto E. Hasse  
Tercüme eden:  
Nabi Zeki Bey

YALOVA TÜRKÜSÜ

3 mart Perşembeden itibaren

### Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış	
Fransız Frangı	12	06
İngiliz lirası	7	33 50
Dolar	47	46
Liret	9	12 50
Belga	3	41 10
Drahmi	37	15 00
İsviçre frangı	02	43 44
Leva	63	39 50
Florin	1	17 55
Kuron Ç.	15	98 00
Şiling A.	4	22 50
Pezata	6	14 00
Mark	1	99 18
Zloti	4	19 22
Pengo	3	95 36
Ley	79	41 50
Dinar	26	79 00
Çervonets	—	—

Tahvilât	Kapanış	
İ. Dahili	94	12 50
D. Muvahhide	49	75
A. Demiryolu	03	30

Borsa Harici		
Altın	9	27
Mecidiye	49	50
Banknot	2	32





# ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

## "Taymis,, Gazetesi, Beni İngiliz Düşmanı Olarak İlan Etti

### İnsanlar, Boğazlaşmaktan Ne Vakit Vazgeçecekler...

**ŞAKİL ZİYA ŞAKİR**

Her hakkı mahfuzdur

— 241 —

16 Mart 1917

Rus ihtilali, Abdülhamide yeni bir andişe ve meşguliyet sermayesi oldu.

— Çar istifa etmiş.. Yerine veliaht geçmiş.. Demek ki bu işte, (Gran Dük)lerin parmağı var.. Çünkü veliaht, daha çocuktur.. Maamafih Rusya, (monarşik) bir hükümdettir. İsyani çabuk bastırır, zannederim. Şayet ihtilal bastırılmayıp ta hükümet asilerin eline düşerse, o zaman Rusya tamamen dağılır.. Biz, bu meseleye çok ehemmiyet vermiyoruz. İsyan edenler, sulh istiyorlarmış. İşte bu, calibi dikkattir.

Bence Çar meselesi, ikinci derecede kalır. Millet, esasen ötedenberi Çardan memnun değillerdi. Zaten Çar, tam akıllı bir adam değildir. Veliaht iken Japonyaya gitmiş, orada başına bir kılıç darbesi yemiştir. Ondan sonra sersem kalmıştı. Bunun için onun harekâtını beğenmeyenler çoktur. (93) muharebesinde babası olan imparatorla Ayastafanos gelmişlerdi. Orada hastalanmış. Amcası (Gran Dük Nikola) da almış bana getirmişti. Birkaç gün bende misafir kaldı. Tebdilhava etti. Kendisini o zamandan tanıdım. Uzun boylu, zayıf, sarışın ve yakışıklı bir çocuktur.. İmparator olduktan sonra milletini hiç memnun edemedi. Bakalım, şimdi vaziyet ne olacak. Herhalde üç, beş gün içinde vaziyet belli olur.

Dedi.

19 Mart 917

Abdülhamit, bugün yine vücudunda bir kırıklık ve hafif bir ateşle kalktı. Nabızlarında sürat ve boğazında da bir kuruluk hissediyor. Bugün de:

— Sakın Boğaz veremi olmayım?..

Diye düşünüyor.. İki aspirin aldı. Öğleye doğru rahatlaştı.

Abdülhamit, Rus ihtilali meselesini büyük bir ehemmiyetle takip ediyor. Birbirini cerheden telgraflardan sinirleşiyor.. En ziyade merak ettiği nokta; Çarın akıbeti..

23 mart 927

Bugün gazeteleri okur okumaz kaldırdı attı:

— Dünya, ateş içinde yanıyor. Bilmem ki, insanlar birbirini boğazlamaktan ne zaman vazgeçecek..

Dedikten sonra bedbin bir tavir alarak sözüne devam etti:

— Rusya ahvali, pek fena ve pek müphem.. Hakikat anlaşılamadı. Sulhmu istiyorlar; yoksa sadece Çarımı istemiyorlar. Her halde bu mesele sulh halinde olsa gerek, şimdi İngilizler, kim bilir ne kadar telâş içindedir.

Abdülhamit, ne zaman İngilizlerden bahsetse, muhakkak onlara ait bir mesele anlatır. Bugün de şunu anlattı:

— Bağdat şimendifer hattının imtiyazını Almanlara vermiştik. İngilizler, bu hazmedemediler. Derhal müvazaaat ettiler. İsparta caddesi tarafından başka bir tarık ile Bağdata müntehi olmak üzere ikinci bir hat yapmayı teklif ettiler. Baktım, bizim mülkümüz iki devlete açık bir rekabet sahası olacak. Ben bu teklifi kabul etmedim.. Fakat İngilizler malum ya inatçı herifler.. ne yapmışlar, Babiali ile birçok ricali bu işe razı etmişler. Ederlerya.. Para kuvveti bu.. Bir de baktım ki o zamana kadar İngilizlerin aleyhinde bulunanlar, bir denbire İngilizlere taraftar oldular. Varsa İngilizler, yoksa İngilizler.. Her gün İngilizlerin methüsenasını dilemekten taciz oldum. En nihayeti hepsine de açıkça cevap verdim:

— Bu iş olamaz.

Dedim, kestirip attırdım.. İş, burada da bırakmadım. İngilizlerin ayağını memleketimizden kırıp çıkarmak için Yafa-Kudüs hattını da üç yüz bin

lira gibi fahiş bir fiatle İngilizlerden satın aldırıldım. Hicaz şimendifer hattını da bu suretle serbest bıraktım. Bunun üzerine İngiliz gazeteleri bana şiddetli bir hücumda bulundular. (Taymis) ve saire gibi gazeteler, beni bir İngiliz düşmanı olmak üzere ilan ettiler.. İşte bakınız, bütün defkilerim, geldi çıktı.. İngilizlerin bizim hakkımızda ne kadar fena fikir besledikleri tamamen anlaşıldı.. Fakat zarar yok. İnşallah, bize verdikleri zarar, bu kadarla kalır. Yakında hayırlısı ile şu belâlardan kurtuluruz.. Ne yapayım?.. Elimden başka birşey gelmiyor. Yalnız, dua..

(Arkası var)

### Sinema Ve Tiyatrolar

ALKAZAR	— Evvelallah
ALEMDAR	— Amiral Bird, Bütün Hayat
ARTİSTİK	— Mm. Dubarri
A S R I	— Aşk öğünde cıvı
ELHAMRA	— Kongre eğleniyor
ETUVAL	— Göl Cehennem
GLORYA	— Mustafa
HİLAL	— Kanlı venedik
KEMAL B.	— Volga sahillerinde
MAJK	— Alev çarlası
MİLLEK	— Ağzından değil
MÜLLİ	— Dul Nişanlı
OPERA	— Aya aşık
ŞİK	— Parisli Kahveci
Kadıköy Süreyya	— Amerikalı bakireler
USKÜDAR HALI	— Kızı Rakı

## Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...

78 SEMİHA H. ; İçli ve alıngandır. Uluorta konuşmaz, serbest hareketlerde bulunmaz, daha ziyade saygılı ve çekingendir. Elbisesinin temizliğine ve intizamına dikkat eder



hüsnü istimâl etmesini bilir. Teşvike kapılmaz, çabuk ahbab olmaz, sokulganlık ve laubalilik göstermez. Müsrif değildir. İğbirarını çabuk unutmaz. Başkalarına minnet etmekte istigna gösterir.

77 JULIA H. ; ( Fotoğrafının dercini istemiyor ) Süse, şıklığa ve zarafete ve moda cereyanlarına iptilâsı vardır. Ev işleriyle yorulmak istemez, dilediği gibi serbest bulunmak ister, sinemayı sever, aleyhinde dedikodu yapılmasına tahammül edemez, şahsını alâkadar eden mesailde hassasiyet gösterir. Hasis değildir, cömertliğe mütemayildir. Yüzüne gülenlere karşı menfaatlarını esirgemez, uysallık gösterir. Methe-dilmekten fazla haz duyar. Çabuk gücenir ve barışır.

Fotoğraf Tahlil Kuponunu

11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

83 SABRİ NECİP B. : Acul ve alıngandır. Menfaatlerini ihmal etmez, muamelesinde müşkülpesent değildir. Elbisesine dikkat eder. Zevahire ıysallık gösterir. Mücadele ve dedikodu



duyu davet edecek hallerden muhteniptir.

85 HÜSEYİN B. : Çekingendir ve daha ziyade mahçuptur, müşkülpesent ve kusur bulucu değildir. Birdenbire parlamaz. Herşeyi izzeti nefis meselesi yapmaz, mücadele ve mütemayildir.



nakaşadan ziyade anlaşmaya mütemayildir.

82 MÜKERREM H. : ( Fotoğrafının dercini istemiyor ) Zeki, neşeli ve alaycıdır. Arkadaşları tarafından daima sevilir. Kanı sıcaktır, muhit ve muhababını sıkımsız, süsü fazla sever, moda cereyanlarına tabi olmak ister. Bazan hırçın ve tok sözlü olur. Şakaları batmaz, rüfekasına yaptığı muziplikler hoş gider.

# BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

27

Yazan: Z Şakir

Yazıhaneden girerken Hasanla işaretle sordum. Sait Bey, çoktan gelmiş ve yazı yazıyormuş.. Doğruca odama girdim. Şapkamı ve ceketimi çıkardıktan sonra bütün öfkemi makineden çıkarmak için masama yerleşiyordum. Birdenbire Sait Bey seslendi:

— Kevser Hanım..

Hiç duymamazlığa geldim.

— Kevser Hanım..

Bu sefer, okadar yüksek bir sesle çağırmıştı ki, duymamak kabil olamazdı.. Çatkm bir çehre ile kapıyı açtı:

— Buyurunuz efendim.

Dedim. O, benim bu vaziyetinden bozularak sordu:

— İçeri buyursanıza canım.. Ne o, sizi bir tuhaf görüyorum.

Akşamdan karar vermiştim. Bugün onu her halde biraz hırpalıyacağım. Yavaş yavaş yürüdüm. Masasının önünde durdum.

— Buyurunuz efendim. Emrinizi bekliyorum.

— Allah, Allah.. Bu, ne resmiyet iki gözüm.

— Rica ederim Beyefendi..

Bu resmiyeti ihlâl etmeyiniz.

O, gittikçe şaşırıyor. Ve hiç bir şey anlamadığını gösteriyordu:

— Tuhaf şey.. Vallahi tuhaf şey.. Acaba yine bir şey mi oldu.. Yoksa, yine birisi bir şey mi söyledi?..

— Hayır.. Kim ne söyleyecek.. Herkesin işi gücü yok ta benim gibi bir daktilo parçası ile mi uğaracak.

— Hayır, hayır.. Sizde birşey var.. Allah aşkına söyleyiniz..

— Ben ne söyleyim Beyefendi.. Siz dün akşam okadar kişinin içinde bana karşı, benim yüzüme karşı söyleyeceğiniz sözü söylediniz.. Ben kendimi, Sait Beyin nişanlısı biliyordum. Meğerse, öyle değilmiş.. Ben daha hâlâ, müteahhit Sait Beyefendinin daktilosu imişim.. Madamki öyleyim. Mevkiimi bilmeliyim. Bir daktilo, efendisinin karşısında nasıl vaziyet alırsa, ben de öyle hareket etmeliyim..

Sait Bey, kıpkırmızı oldu. Yerinden sıçrayarak elini alına vurdu:

— Anladım.. Anladım.. niçin darıldığınızı, şimdi anladım.. Fakat kuzucuğum! Durda sebebini anlatayım. Malûmya, biz Anadoluluyuz.. Herkesin önünde bir kadına (karım) yahut (nişanlım) demeye utanırız.

— Pek âla bugün utandınız.. Yarın ne yapacaksınız?..

Sait Bey, yavaş yavaş yanına geldi. Cilveleşmek ihtiyacını duyan bir köylü neşesile ellerini açarak:

— Alışırız, iki gözüm.. Ona da alışırız.. Ah sizin bu İstanbulunuz, insanı nelere alıştırmıyor ki..

Bir adım geri çekildim. Onun ellerinin ellerime temas etmesine meydan vermedim. O, şimdi de bedbaht bir aşık pozunu ile boş kalan ellerini yanına düşürüp boynunu bükerek:

— Canım, niye böyle kaçı-

yorsunuz.. Şükür Allah ne var ki.. Artık nişanlı değil iyiz?..

— Evvelce de söyle n Sait Bey.. Nişanlı demek, nikâhlı demek değildir. Zamanına kadar sabredeceksiniz.

— Sabur, sabur amma.. Galiba sonu da kabır..

Kapı vuruldu. Müteahbeci, elinde birçok hesap pullaları girdi. Ben de odama geçtim. Allah razı olsun müteahbeciden..

4 Eylül 1918

Öğle yemeği için kapıda Hasanla konuşuyordum. Kapı açıldı. İçeri perişan kıy fetli bir adam girdi.

— ( Yozgat ) lı müteahhit Sait Efendinin yazıhanesi bura mı?.. Diye sordu.

Hasan, bu adamı derhal tanıdı:

— Oo, Ahmet çavuş hoş geldin.

Diye elini uzattı.. Aydınliktan birdenbire karanlığa giren Ahmet çavuş, Hasanı tanıyamamıştı. Dikkatle yüzüne baktıktan sonra:

— Ulan Hasan, sen misin? Demek hâlâ onun ya undasın ha.. kendisi nerede?..

Hasan, sağ elinin şahadet parmağını dudakının üstüne bastırıp Ahmet çavuşun kulağına eğilerek:

— Burada.. burada amma.. hele dur haber vereyim.

Ahmet çavuş, Hasanın bu hareketlerini ve ne demek istediğini anlayamadı. Saf bir tavırla:

— Nesini haber vereceksin ulan.. Haçta gelmiyorum ya.. Nerede oturuyor, sen onu söyle.

Hasan, izahat verdi:

— Burada âdet böyle Ahmet çavuş.. Ona sormadan odasına yabancı girmez.

Ahmet çavuş, ellerini birbirine vurarak başını iki tarafa salladı:

— Hasbinallahı vekil.. Ne olmuş bu herif sanki.. Kaymakam mı olmuş.. Vali mi olmuş.. Daha dün..

Ahmet çavuşun perde perde yükselen sesini kestirmek için Hasan, elini ağzına tutarak:

— Hele sus.. Hele sus..

Dedi ve Sait Beyin odasına girdi.

Vücudum, buz kesilmişti. Ahmet çavuşa sordum:

— Sait Beyi ne yapacaktınız?..

O, saf ve mağrur bir tavırla beni yukarıdan aşağı süzdü:

— Heç.. Biraz işim var..

Dedi. Hasan, Sait Beyin odasından çıktı. Ellerini oğuştura, oğuştura Ahmet çavuşa yaklaştı:

— Şimdi içerde, komsiyon var.. Başka birgün gelirsiniz. Mahsus selâm ediyor.

Ahmet çavuş, birdenbire göğredi:

— Selâmı onun olsun, ulan.. Ben komsiyon, momsiyon tanımiyorum Onun odası bura mı?..

( Arkası var )



TEMMUZ 1914

## Umumî Harp Nasıl Patladı ?

Nakleden: H. R.

- 96 -

Yazan: Emil Ludvig

- Kızım Doktor: Semi Ekreme -

İki El Silâh Boşandı Herkes Kaçıştı.  
Jores Müstesna!

Her iki reis Dostlarile düşmanlarile meclisler aktettiler. Jores henüz Brüksel halk tabakalarının verdiği ihlâs ve safvet sarhoşluğu üzerinde olduğu ve Alman arkadaşının resmî vadinin tesiri altında bulunduğu halde bir gün evvel bir beyanname hazırlamıştı:

- Sosyalist fırkası avazı bülenle ilân eder ki, Fransaya yalnız Fransa tasarruf edebilir. Onu, hiçbir vakit, hiçbir kimse, gizli muahedelerin, göze görünmeyen taahhütlerin az çok keyfi tefsirlerle müthiş bir badireye atamaz. O, Avrupada sulhü idameye kadir nüfuzunu icra edebilmek için serbestii harekâtına sahip bulunmalıdır. Bedbaht bir telâkki neticesi olarak, şayet Rusya, bunu böyle düşünmezse, bizim vazifemiz ona "Biz bir aht, bir muahede tanırız; o da bizi insan ırkına bağhyan muahededir." Demekten ibarettir.

Bugün endişede meraktadır; ne olacak? Burada en yakınları bile Amanyanın nagihanî bir hücumu ihtimalinden bahsediyorlar.. Akşam, - 30 temmuz - Pariste ve muhtelif şehirlerde, muazzam içtimalarda halka söz verildi: Grev ve sulh!.. Fakat Jores ertesi gün için makalesini mülayim bir üslûpta yazar. Bu sabahki makale Brükselden yollanmıştı ve itimat ile doluydu.

O akşam Berlinin tehditli telgrafları Parisin hapsolünmüş heyecanı içinde ilk defa olarak Almanyanın hücumundan bahsetti ve fakat bu hücumun da gayri muhtemel addolunduğunu ilâveten söyledi. Bugün tehlike kabinede değil "umumî asabiyette ve korku neticesi gelebilecek nagihanî bir tabriktedir. Bu sebeple her şeyden evvel sükûn, ve akıl ve basiret lâzımdır. Herkes pazar günü Vagram salonunda bir karar ittihaz etmek üzere toplanınlar. Kuvvetle ve fikirlerimizde müteyakkız olarak hareket edelim, isabet bundadır.."

Ertesi günü makale çıkar, Jores taraftarları namına hükümetle sulhü kurtarmak imkânı hakkında müzakereye girer. Bugün henüz sıhhatle tetkiki kabül olmıyan bu müzakerede bir itilâf yolunun bulunması mevzubahis olmuştur.

Niçin?

Çünkü Joresde Alman arkadaşları gibi hissediyor ki, işçiler kendilerini ve ailelerini bir istilâ tehlikesinden korumak arzusunda. Fakat her şeyden evvel Jores, orada, onların, o nazırların karşısında bulunmak, ve hududa tecavüz edildiği şeklinde ortaya bir yalan çıkarılırsa yakala-



İlk ilâhî harple beraber ölüm ve ateş saçmaya hazır duran ve emir alan hava kartalları

rından tutmak ister. Bu takdirde: -- "Efendiler! Yalan.. Almanlar bir adım bile atmamışlardır. Siz mücerret Çarı Alman kuvvetinin siktetinden kurtarmak istiyorsunuz ve Almanları Alsas vilâyetini geri almak ümidile tahrik ediyorsunuz!," Diye bağırarak ister.

Fikrince Alman arkadaşları da aynı hedefi zekâ, tehdit, hile ile takip ederlerse, bugün mukadder zannolunan felâketin bertaraf edilmesi kabil olacaktır.

İtidal.. B sirtl..

Bu gün hayatın vakti merhunu olduğun hissetmiş gibidir. Nezaretten "Humanite,"nin sakın tahrir odasına harp hastalığına tutulmuş olarak şiddet ve huşunetle gelir. Halka yarın sabah ne demeli? Bunu nasıl izah etmeli?

Brükselden bir telefon: Bir Alman arkadaş Parise mütevecchihen yola çıkmıştır.

## İncir Kutuları

## İktisat Vekâleti Yeni Bir Tamim Gönderdi

İzmir (Hususî) — İncir ve üzüm kutuları hakkında İktisat Vekâleti bir tamim göndermiştir. Muamele vergisi kanununun yedinci maddesinin birinci fıkrası mamulâtını münhasıran harice çıkaran müesseseler hakkında tatbik olunmaktadır.

Mamulâtını memleket dabilinde satıp, bir kısmını bizzat veya bilvasita ihraç eden müesseselerin kanunun ikinci maddeleri fıkrasında zikrolunan istisnadan müstefit olabilmeleri için varidat dairelerinden ihraç edecekleri mamulâtın nevini, markalarını, hangi gümrükten ihraç edileceğini gösteren bir nakliye tezkeresi almaları esas kabul edilmiştir.

Akhisarlılar  
Radyo Dinlemek  
İstiyor

Akhisar, (Hususî) — Radyonun ilk taammümü sırasında kasabamız belediyesi (500) liraya bir makine getirtmiş, belediye

Oh, bir hareket var, ümit var, Belki selâmettir!

Gazete idarehanesinden yemeğe çıktıkları zamana kadar vakit geçer. Bunlar idarehanenin kapısında bir delikanlının beklemekte olduğunu farketmezler; fakat o bunları görmüştür, ve arkalarından gitmektedir.

Gazeteciler Monmartio sokağında, Kafe dü Kruvason'a girerler. Mutatları olan masaya giderler ve iki pencere arasındaki arkalıksız kanapeye otururlar. Hava sıcak olduğundan pencereler açıktır. Küçük perde kendi halindedir. Jores müteessir, aklı hep ertesi gün gelecek olan Almandadır.

Bu sırada bir el açık pencereden ve pervazdan uzanır, perdeyi aralar. Kimsenin göreceği kadar vakit geçmemiştir. İki el silâh boşanır, herkes yerinden fırlamıştır, Jores müstesna!

( Arkası var )

## Karnın Tesiri

## Bir Kısım Sebzeler Soğuktan Tamamen Donmuştur

Son günlerde soğuk ve kardan İstanbul ekim vaziyeti müteessir olmamıştır. Yalnız Kar fazla yağarak İspanak, lahana, karnabahar ve baklaların üzerini tamamen örtmediği için bu sebzeler müteessir olmuş ve kısmen donmuştur. Bu sebeple bu sebzelerin fiatları yükselmiştir. İstanbula düşen kar miktarı (15) santim olarak tesbit edilmiştir. Kar kırları tamamen kapatmadığı için koyun ve sığırlar otlayacak yer bulmuşlar ve ahırlara kapanmışlardır. Bunun için soğuk ve kardan hiç bir hayvan kırılmamıştır. İstanbul mintakasındaki koyun ve keçilerin yarısından fazlası doğurmuştur. Kar ve soğuklar dolayısıyla Ziraat memurları çekirge ve fare mücadelesini tehir etmişlerdir.

salonuna koydurmuştu. Fakat bir müddet sonra belediye bu radyoyu Misakı Milli mektebine verdi. Şimdi halk radyodan istifade edememektedir. Belediye-mizden bu meseleye bir çare bulmasını rica ediyoruz.

## Fütürizm Neidr ?

ve

## Marinetti İle Münakaşamız

Pegami Safa

- 5 -

Kabına sığamıyan ruh — "Zekâ," ve "Seziş," — Müphem tabirler etrafında — Tecrübe tasavvufi görüşü — Fütürizm ve budalalık — Bir harp şiri — Fütürizm ve Faşizm

M. Marinetti ile genç münevverlerimizden bir zümrenin görüşüp konuşmalarına vasıta oldum: Burhan Ümide rica ettim, evinde hususî bir toplantı hazırladı ve M. Marinetti ile zevcesini oraya çağırdık.

Fütürizm hareketinin mübeşşiri, elli yaşlarında bir adamdır: Hiçbir kelime söylemediği ve kıvılcımadığı anlarda bile, içinden, kendi kendine şiddetli bir münakaşa halinde imiş gibi, etli ve yuvarlak yüzü kızaran, gözleri parlayarak dışarıya taşan bir adam. Hiç kabına sığamıyan bu keskin ruh, en sakın bir zihni amelîye ile muhakeme edilmesi lâzımgelen, mücerret, akli mevzularda bile bir mürahik coşkunluğu gösteriyor. Kuvvetli sesi, içine sıkışmış barut gibi ruhunun bir patlayışıdır. Belki de ben onu heyecanlı bir anında tanıdığım için yalnız bu taşkın halini görebildim; ve belki de onun her mütefekkir gibi tam bir zihni sükûn içinde, zekâsını ihtiraslarından ayırarak düşünebildiği anlar yarıdır.

Kendisine ilk açtığım bahis şu oldu: Kitaplarında zekâyı inkâr ediyor ve bu kuvvetin yerine, "seziş," diye tercüme edebileceğimiz "Intuition," hassasını koyuyor. Yani san'atkar zekâsile değil, sezisile bu'ur. Fakat bu "seziş," kelimesinden "Bergson," un anladığı manayı kasdetmediğini de kitabında yazıyor ve müphem bir tarif yapıyor.

Kendisinden izahat istedim:

Bu "seziş," "zekâ," "şuur," "İntellekt - zihin," tabirlerinden ne anlıyor? Bu kelimeler üzerine kurulan bir bediiyat nazariyesi, herhangi bir fikir ihtikârına yol açmamak için, her tabirin hakkını vermek mecburiyetindedir ve ilâve ettim ki, netekim, kendisini eserlerinde bu kelimeler pek müphem manalarla kullandıkları için, bir takım tenakuzlar göze çarpmaktadır. Meselâ zekâyı inkâr eden fütürizm, tamamiyle zekâ mahsulü olan makineyi kendine mefkûre yapmıştır; grameri inkâr etmekle beraber, birbirleriyle, manaca mantikî rabitaları olan kelimelere büyük bir kıymet vermiştir. Her kelime bir şuur ve zekâ mahsulü olduğuna göre fütürizm kendine ihanet ediyor demektir.

M. Marinetti, istilâlara ve tabirlere tam birer medlül tayin etmek mümkün olmadığını söyledi. Bu hususta ben kendisini kuvvetle tastik ettim. Filhakika, manevî ilimlerde, meselâ ruhiyatta, şuur ve şuurun dereceleri hakkında, asla değişmeyen, mutlak tarifler yapmak imkânı yoktur. Netekim, Marinetti de, "Başboş kelimeler," ismindeki eserinde, fütürizmin bir sistem olmadığını söylüyor. Şu halde bu nazariye, evvelâ bir nazariye değildir, tefsire tâbidir, tenakuzlarla doludur, mutlak bir vahdeti yoktur ve sonundaki "izm," edatı fazladır. Fütürizm hareketine bir tecrübe, yahut bir müsvedde nazariye bakmak lâzımdır.

M. Marinetti, makineyi bir zekâ mahsulü telâkki etmediğini söyledi. Ona göre makine riyazi bir kafamın buluşu değil, san'atkar bir ruhun sezisidir, tamamiyle "Intuition," mahsulüdür. Ben de bu sezisün tasavvufi bir

marifet vasıtası olduğunu, binaenaleyh, kendisinin medeniyeti çok tasavvufi bir görüşle anladığını söyledim. Böylece, fütürizm hareketinin mübeşşiri, tamamiyle inkâr ettiği mazinin ve şarkın tefekkür tarzını kabul etmiş oluyordu.

Dostum şair ve ressam Arif Dino, zekâsız bir san'at eserinin ahmâklıktan ne farkı olduğunu sordu. Marinetti kendisini gülünç bir vaziyette bırakması lâzımgelen bu gibi suallere alıştı, gülüyordu, ahmak veya deli farzedilmiye ehemmiyet vermediğini hissettiriyordu. Fakat onun bu kayıtsızlığı, ezeli suale bir cevap olabilir miydi?

M. Marinetti, harp tasvir eden bir şiirini okudu. Ressam Abidin Dino, bu şiirin ancak şairin ağzında canlandığını ve kâğıdın üzerinde, cansız kelimelerden mürekkep ölü bir yığın teşkil ettiğini söyledi. Sonra, hep birden, şu nokta üstünde konuştuk: Mademki bu şiir bir harp tasvir ediyor; bütün kelimeler, heceler, lâfızlar, taktili sesler bize bir harp fikri vermek için, makul bir mevzu etrafında sıralanmıştır; öyle ise, nazariyenin iddiası hilâfına, bu şiir, tamamiyle akıl, mantık, zekâ, şuur mahsulüdür. Eski eserlerden bir farkı varsa, o da zarf, lâhika ve fiil kullanılmamasıdır. Bu da esasa ait bir fark değildir. Hatta, biz kelimeleri birbirine fiillerle bağlamıya alışmışızdır, bunu adeta mihaniki bir kolaylıkla yaparız, şürden bu alıştığımız unsurları çıkarıp atmamak için, şairin iki misli zekâ sarfetmesi lâzımdır, o halde bu eser, tamamiyle zihni bir gayret mahsulüdür.

Yine bu nokta etrafında, isimlerini burada yazmaya mezur olmadığım münevver hanımlarımız da münakaşaya iştirak ettiler. M. Marinetti, belki şiir yazmakta muvaffak olmadığını söyleyerek, itirazlara tevazül mukabele etti.

Fikret Âdil Bey, maziye inkâr ve yalnız atiyi kabul eden fütürizmin "bugün," le alâkasını anlamak istedi; Selim Nuh Bey, fütürizmin siyasî ve içtimâî tarafı üstünde durdu. Tamamiyle "sol," bir cereyan olan bu nazariyenin faşizm gibi "sağ," bir hareketle nasıl birleşebileceğini sordu.

M. Marinetti, faşizmin yeni bir hareket olduğunu ve muhafazakâr bir cereyan telâkki edilmemesi lâzımgeldiğini iddia etti. Fakat Roma kayserlerinin ruhunu yaşatmak istiyen faşizmin nasıl yeni ve sol bir hareket olabileceğini pek anlayamadık.

Nihayet, M. Marinetti, fütürizmin mutlak esasları olmadığını ve yalnız istikbale ait bir istiyak ifade ettiğini, bu nazariyenin de istihale ve tekâmül ederek tabii kıvamını bulacağını itiraf etti. Böylece, nazariyenin aykırı taraflarını beraberce kesip attık. Üstarafta da münakaşaya değer bir şey kalmıyordu ve san'at tarihindeki tabii tekâmülleri inkâr edecek kadar, hiç birimiz muhafazakâr değildik.

Ayrılrken ellerimizi sıkarak M. Marinetti:

- Aynı fikirdeyiz dedi.

Ve bu münakaşanın doğurduğu ittifak, hepimizde iyi ve müsbet bir tesir bıraktı.

SON



## Hergün

Fransız  
Kabine Buhranının  
İç Yüzü

Baş tarafı 3 üncü sayfada )

Fransada iktidar mevkine gelen yeni kabine işte bu şerait altında doğmuştur ve kaydedilmiştir ki bir sol cenah hükümeti olmaktan uzaktır. Eğer Tardiyö kabinesi bir buçuk ay sonra yapılacak intihabata kadar yaşayabilirse gelecek Fransız Meb'usan meclisinin büyük bir ekseriyetle sağ cemahtan mürekkep olacağını şimdiden kabul ve teslim etmek icap eder. Yani Fransanın bugünkü siyasetinden daha müfrit bir siyaset takibine taraftar bir meclis siyaseti..

## İstanbulda 8 Komünistlik Maznunu Tutuldu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Evlerinde yapılan tahriyatta birtakım evrak ta bulunmuştur. Bunlar tetkik edilerek mahiyetlerinin anlaşılmasına çalışılacaktır.

★

Temyiz Mahkemesi bundan evvel tevkif ve muhakeme edilen komünistlere ait kararı üçüncü defa nakzetmiştir. Bunların muhakemesi (3) marita tekrar edilecektir.

## Almanyada Hindenburga Hücumlar

Berlin 24 — Raystağ içimanda Hitlerin başlıca muavini olan M. Gobbel, Reiscühur Hindenburga şiddetli bir hücum yapmıştır. Bu, muhtelif hâdiselere sebebiyet vermiştir. Harbiye Nazırı M. Groner Reiscühur itihabı için 10 ve 13 mart tarihlerini teklif etmiştir. Son derece şiddetli bir lisan kullanan M. Gobbel, Brüning hükümetinin hesabını görmek tasavvurunda olduğunu söylemiş, parlamento ile kabine ekseriyetine şiddetle hücum etmiştir.

### Galatasaraylıları Davet

Galatasaray Ticaret kısmı mezunları Birliği Riyasetinden:

Teşekkül etmekte olan "Galatasaraylılar Birliği", ne iltihakımız hakkında görüşülmek üzere bütün arkadaşların 26 şubat 1932 cuma günü saat 14 1-2 de Löbon karşısındaki lokalimize gelmeleri ehemmiyetle rica olunur.

### Fotoğraf Tahlili Kaponu

Tabiatınizi öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kopyasıyla birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız straya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'atı ?

Hangi sualle cevapları ?

Fotoğrafınızın e. adresi mi ?

Fotoğrafınızın kopyası 30 kuruşta ve kopyalarıyla birlikte gönderilir.

## Belediye De Şeker İhtikârını Tesbit Etti

[Baş tarafı 1 inci sayfada]  
vagon başına (200), diğerinde vagon başına (610) lira kâr temin edilmiştir.

Gerek bu nokta ve gerek bir ara piyasanın şekersiz bırakılması ortada sarıh bir mes'uliyet vaziyeti ihdas etmektedir.

Belediye İktisat Müdürlüğü'nün murakipleri vasitasile piyasada yaptırdığı şekerle ait ihtikâr tetkikatı da müspet netice vermiş, ihtikâr yapıldığı tespit olunmuştur.

Belediye Reis Muavini Hamit Bey bu münasebetle bize demiş-

tir ki:

"Şeker fiyatlarını tetkik ettirdik ve fiatlarda mühim bir pahalılık tespit ettik. Şimdi sebebini arıyoruz.."

Kahve ihtikârı hakkında Ticaret Müdüriyetinin ihbarı da dün Müddeiumumilikçe tahkik komisyonuna tevdi edilmiştir.

### Şeker Geliyor

Piyasada tabii vaziyeti edame etmek maksadile bugün Uşaktan şehrimize 300 bin kilo şeker gelecektir.

## Ziraat Vekâletinden:

15 ton göztaşı, 15 ton arsinikiyetli sut ve (300) adet pülverizatör şartnamesi mucibince kapalı zarf usulile ve 21 gün müddetle münakasaya vaz edilmiştir. Taliplerin şartnameyi almak üzere şimdiden Ankara'da Ziraat Vekâleti mubayaat komisyonuna ve İstanbul'da Birinci Ziraat Müdürlüğüne müracaat eylemeleri ve münakasaya iştirak için de yevmi ihale olan 14-3-932 pazartesi gününe kadar teklifnamelerile birlikte muhammen fiatın yüzde 7,5 nisbetinde teminatlarını mezkûr komisyona göndermeleri ilân olunur.

Zafiyeti umumiye, işihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

## FOSFATLI ŞARK MALT

### Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

## Alpullu Şeker Şirketi Müdüriyetinden:

Son günlerde şeker fiyatlarında görülen gayritabii tereffüleri önüne geçmek üzere şirketimiz; mevcut küp ve dubl rafine şekerlerini ötedenberi carî bervehiatî fiatlarla satmaktadır:

Küp	50 kiloluk	Çuval	19.30 lira
"	25 "	"	9.65 "
Dubl rafine	100 "	" P,PF	37.40 "
"	100 "	" NN	37.50 "
"	100 "	" M	37.70 "
"	100 "	" G	37.90 "

Toptancı tacirler de şirkete vaki taahhütleri mucibince bu şekerlerin yüz kilosuna ancak altmış kuruş masraf ve kâr ilâve edebileceklerdir.

Muhterem halkımızın fabrikamız mamulâtı şekerlere bundan fazla fiat vermemelerini ve fazla fiat talep edenleri lütfen şirketimize bildirmelerini rica ederiz.

Alpullu Şeker Şirketi

### Şayanı dikkat bir teklif

Yalnız 75 kuruş gönderiniz.

Mukabilinde Reiscühur Hz. nin tabii büyüklükte, san'at-kârane bir büst portrelerini elde edeceksiniz. Türkiyenin bilümm Ricali Âliye portrelerinin fiatları dahi aynıdır. Posta mesarifi yukarıki bedele dahildir. FOTO FRANS

İhtilâf-İdesi No. 123 Beyoğlu

### Yeni Neşriyat

#### Bahçemde Bir Gül Açtı!

Muharriri: Mahmut Yesari  
Sevimli ve maruf romancımızın bu eseri, Sühulet Kütüphanesi tarafından son derece temiz ve zarif bir şekilde neşredilmiştir. Fiyatı 150, ciltlisi 145 kuruştur. Bütün karilerimize tavsiye ederiz.

## SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havaî ve Halî gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

### ABONE FİYATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr.	1 Seneye 2700 Kr.
750 "	6 Ay 1400 "
400 "	3 " 800 "
150 "	1 " 300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değişikliği için (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası.

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp



## Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

### 25 Şubat 932 Perşembe

İstanbul— (1208 metre, 5 kilovat)

18 gramofon, 19,5 birinci kısım

alaturka saz, 20,5 gramofon, ajans,

21 ikinci kısım alaturka, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilo-

vat) 19,30 Şimali Prusya temsilieri,

20,30 Frankfurtan naklen konferans.

Brüno — (341 metre 36 kilovat )

19 dan itibaren Çek istasyonlarından

nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat)

19,35 Haydn hakkında konferans,

20,05 Nobel mükâfâtı hakkında

konferans, 22,50 şehir musikisi.

Bükreş— (394 metre 16 kilovat )

19,40 gramofon, 20 şarkı, 20,20 sen-

foni, 21 konferans.

Belgrat — (429 metre 2,5 kilo-

vat) 20,30 kora konseri, 21,15 ko-

medi, 22,50 orkestra.

Roma — (441 metre, 75 kilovat)

20 dini konferans, 20,30 ev kadını,

22,45 konser.

Prag — (488 metre, 120 kilovat)

19,40 şen gece, 20,55 gazete haber-

leri, 21,30 klavye konseri.

Viyana— (517 metre, 20 kilovat)

19,30 Vera şovarz 22,50 şen musiki.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat)

19,30 operadan nakil.

Varşova— (1411 metre, 158 kilo-

vat) 20,15 hafif musiki, 22 şarkı.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat)

19,30 şen gece, 21,15 konferans, 22,50

dans havaları.

### 26 Şubat 932 Cuma

İstanbul— (1200 metre, 5 kilovat)

18 gramofon 19,5 birinci kısım ala-

turka saz, 20,5 Darülbeydi san'at-

kârlarının stüdyo temsili, 21 ikinci

kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilo-

vat) 20,05 senfoni, 21,15 Mozar hak-

kinJa konferans, 22,15 komed.

Brüno — (341 metre, 36 kilovat )

20 Pragdan nakil.

Bükreş — (394 metre, 16 kilovat)

19,40 gramofon, 20 musiki konfe-

rans, 20,15 Kora, 21,15 radyo or-

kestrasi.

Belgrat— (529 metre, 2,5 kilovat)

19,45 Sokol konferansı, 20,15 Var-

şovadan nakil.

Roma — (441 metre, 75 kilovat)

19,05 gramofon, 21 keman konseri.

Prag — (488 metre, 120 kilovat)

20 Smetea salonundan nakil.

Viyana— (517 metre, 20 kilovat)

20 operadan naklen Boris Godounow

operası.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat )

19,20 (Monmartre) den (Montparnasse)

serievhası altında Fransız edebiyat

çereyanlarından bâhis bir konferans,

40,30 konser.

Varşova—(1411 metre, 158 kilovat)

20 musikili konferans, 20,15 senfoni,

22,50 dans havaları.

Berlin— (1635 metre, 75 kilovat)

20 operadan naklen Boris Godounow

### Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatî Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tabiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

★

### İstanbul Belediyesi İlanları

★

Üsküdar'dan Haydarpaşaya gidecek olan otomobil ve otobüslerle eşya arabaları ve her türlü nakil vasıtaları Balaban ve İmrahor tarikile Doğancılara çıkarak Tunusbağından tramvay yolunu takiben Haydarpaşaya gideceklerdir.

Haydarpaşa cihetinden gelecek otomobil ve otobüslerle eşya arabaları ve her türlü nakil ve yük vasıtaları dahi Karacaahmetten mezarlık yolunu takiben Tunusbağına çıkacaklar ve oradan Tramvay yolunu takiben Doğancılar yokuşunun bulunduğu Halk caddesinden geçmek suretile Hâkimiyeti Milliye caddesini ve Üsküdar çarşısını takiben Üsküdar iskelesine geleceklerdir.

Üsküdar'dan Şemsipaşaya ve Ayazmaya gidecek nakil vasıtaları yine Şemsipaşa - Balaban tarikini ihtiyar edeceklerdir.

Üsküdar'dan - Ahmediye - Yeniçeşme - İnadiye - Atpazarı istikametine gitmeğe mecbul olan nakil vasıtaları Şemsipaşa - Balaban caddesine girdikten sonra bu yol üzerinden Uncular caddesini takiben Hâkimiyeti Milliye caddesine çıkacaklar ve buradan Ahmediye - Yeniçeşme, İnadiye ve Atpazarı istikametlerine gidebileceklerdir. Bu yolu ihtiyar eden nakil vasıtaları Doğancılar yokuşunun bulunduğu Halk caddesinden geçemezler bu mahallere gelen nakil vasıtaları Üsküdar dönüşlerinde yine Hâkimiyeti Milliye caddesinden geçecekler ve karakol önünden Üsküdar geleceklerdir.

## İstanbul Liman İşleri İnhisarı Türk Anonim Şirketi İdare Meclisinden:

Dahili nizamnamemizin 23 üncü maddesi mucibince hissedarlar umumî heyetin zirde yazısı ruznamedeki maddelerin müzakeresi için 27 mart 932 pazar günü saat 14 te şirketin İstanbul'da Sirkeci'de kâin Liman Hanında İdare merkezinde alelâde toplanmağa çağırılması kararlaştırılmıştır.

Nizamnamenin 24 üncü maddesi mucibince alelâde toplanmaya gerek asaleten, gerek vekâleten lâa'tal 50 hisseye sahip olan zevatın 26 inci maddeye göre toplanma gününden evvelki on gün içinde hisse senetlerini şirket idare merkezine veya Türkiye İş Bankasının merkezile şubelerine tevdi ile mukabilinde alacakları makbuzu idare meclisine irac ederek duhuliyeye varakası almaları iktizâ eder.

### Müzakerat ruznamesi:

- 1 — İdare Meclisi ve murakıp raporların okunması ve tasdikli,
- 2 — 1931 senesi bilançosunun ve kâr ve zarar hesabının ve temettüün tevzii hakkındaki teklifin tasdikile idare meclisinin ib'ası,
- 3 — 1932 senesi bilançosunun tanzim ve umumî heyetten tasdikli tarihine kadar devam et nek üzere şirket murakiplerinin intihabı ve tahsisat miktarlarını tayini,
- 4 — İdare Meclisinde açılan azalışa intihap olunan zatın azalışının tasdikli,



Kansızlık, Romatizma, Saraca, Kemik, Sinir, Damar verem hastalıklarına, yürümeyen, diş çıkarmayan çocuklara, genç ve ihtiyarlara

# HASAN KUVVET ŞURUBU

Merkezi: İstanbul,  
Bahçekapı Birinci  
Vakıf Han altında

## Yerli Mallar Pazarı

Şubesi: B. O.  
İstiklâl Cad. Haco-  
pulo pasajı yanında

Her nevi yün ve ipek kumaşlar, kadın ve erkek kunduralarının envai, halis yün battaniyeler, seyahat levazimatı, hazır elbiseler, tuvalet eşyası, karyolar, tuhafiyelerin her çeşidi ve saire ...

### PARANIZIN

Kıymetini biliniz, israf etmeyiniz.  
Hergün ne yiyeceğim diye düşüneneceğinize, senede beş yüz lira yemeğe masraf edeceğinize, yüz kuruş vererek bir Aşçıbaşı kitabı alınız. Tatlı, tatlı yiyeceklerinizi yeyiniz.

Türk Neşriyat Yurdunda bulunur.



### RELIABLE INCUBATOR & BROODERCO

Yeni mevrudat  
En son Amerikan:  
Kuluçka makineleri  
Ana makineleri  
levazimatı  
Agopyan ve Kapamacıyan (Depot Englebert)  
Galata, Hezaren Cad., 13

### Dr. Celâl Tevfik

Zührevi ve İdrar Yolu  
Hastalıkları Mütahassısı  
Sirkeci, Muradiye caddesi  
No 35. Saat. 2-6

### Fevrozin

Grip  
Nakris  
Romatizmayı  
Sinirden gelen  
Baş ve diş  
Ağrılarını  
Bir tek Kaşe  
Fevrozin  
Necdet  
Tedavi eder  
Midneyi  
Kat'iyyen bozamaz

Her yerde FevrozinNecdet arayınız

### Ankarada Anadolu oteli

Elektrik, Banyo ve sair her türlü asarî konforu havidir. Teşrif edecek en müşkülpesent misafirlerimizi bile memnun edecek derecede mükemmeliyettedir. Yatak fiyatları: 75, 100, 150 ve 200 kuruştur. MÜDÜRLÜK

### Dr. A. KUTIEL

Cilt ve zührevi hastalıklar mütahassısı. Karaköy büyük mahallebici yanında 34

Doğum ve kadın hastalıkları mütahassısı

### DOKTOR

### Hüseyin Naşit

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenehanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir. Telefon İst. 22622

Üsküdar'da İstanbul 6 nci icra memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcuz ve paraya çevrilmesine karar verilen demir karyola, yatak, komidin ve saire 29 - 2 - 932 tarihine müsadif pazartesi günü saat 13 ten 14 de kadar İstanbul'da Sirkeci'de 10 numaralı Elâziz oteli önünde açık arttırma suretiyle satılacağından talip olanların yevmi mezkûrda mahallinde hazır bulunacak memura müracaat eylemeleri ilân olunur.

ZAYI - Şubatın 23 üncü sağı günü Haydarpaşadan köprüye 18,45 postasını yapan vapurda evrak çantamı unuttum içinde kimsenin işine yaramıyan hususî evrakım, mektep şehadetnamelerim ve surtleriyle nüfus hüviyet cüzdanım vardır. Bulup adresime getirenler fazlaca memnun edileceklerdir.

Küçükpazar mektep sokak No. 10  
ÖMER LÜTFİ

## TÜRKİYE SANAYİ VE MAADİN BANKASINDAN:

Uşak Şeker Fabrikasından İstanbul piyasasına kilosu 34 1/2 kuruştan istenildiği kadar şeker verilecektir. Siparişlerin Sanayi ve Maadin Bankasına yapılması.

### Hanımefendi:

IPEKİŞ, yalnız Türkiye ipek fabrikalarının en büyüğü değil, tesisatı itibarile dünya ipek fabrikalarının en mükemmellerinden biridir.

IPEKİŞ'in hedefi, sizin yüksek zevkinizi tatmin ve Avrupanın ipekli mamulâtından müstağni kılmaktadır.

İŞ BANKASI, memleket iktisadiyatının her sahasında olduğu gibi ipekçilik sahasında da hizmet edebilmek maksadı ile bu fabrikayı tesis etmiştir.

**IPEKİŞ**  
Mamulâtını  
Yakında  
Göreceksiniz.

### Bitlis Belediye Riyasetinden:

Bitliste şelâle halinde akan suların istifade edilmek suretiyle bir un fabrikası ve elektrik tesisatı yapılması takarrür etmiştir; pilân ve krokisinin tanzimi için bir mütahassısı ihtiyac vardır. Bu işleri yapmak için taliplerin şeraiti neden ibaret ise belediyemize müracaatları lüzumu ilân olunur.

### Doktor ALİ VAHİT YILDIZ ÇOCUK UNU

Çok besler. Çünkü madeni maddeleri, fosforu, vitamini, çoktur. Memedeki çocuklar için yegâne bir yıdardır. İçindeki tarifeyi dikkatle okuyunuz.

Deposu: İsan ecza deposudur.

## Bugün en çok aranan Şey şunlardır.

**Çikolat Cemil:** Taklidi yapılamıyacak kadar mükemmel bir çikolatadır.  
**Çikolat Cemil:** İyi bir çikolatanın bütün hassalarını havidir.  
**Çikolat Cemil:** Sütlü ve sütsüz olarak şimdilik iki cinstir.  
**Çikolat Cemil:** Lezzeti ve rayihası bir çikolatadan beklenen lezzet ve rayihayı havidir.

**Kestane Şekeri:** Şeffaf denilecek derecede rengi açık ve parlaktır.

**Kestane Şekeri:** İri ve lezzetli Bursa kestanesinden yapılmıştır.

**Kestane Şekeri:** Şekeri, kestaneyi zevkle yedirecek derecededir.

**Kaymaklı Lokum:** Eyüp kaymağı lokumun içine gömülmüştür.

**Kaymaklı Lokum:** Lokum ile kaymağın müteneşip bir surette imtizacından hasıl olmuştur.

**Kaymaklı Lokum:** Lezzetle, zevkle ve kemali iştihâ ile yenilebilir.

**Hediyelerinizi İntihap Ederken** Çikolat Cemil,

Kestane Şekeri, Kaymaklı Lokumu Unutmayınız.

**Satıldığı Yer:** Şekerci Hafız Mustafa ve Mahdumu.  
Bahçekapı Hamidiye caddesi No. 90

## Eden ÇİKOLATASI

en iyi neviden olup lezzet ve nefisdir. Bu itibarla 1932 Avrupa güzellik kraliçelerinin mükemmel ve kıymetli birer adet fotoğraflarını her bir paket içinde muhterem müşterilerine hediye olarak takdim eder.

## RADYOLİN DİŞ MACUNU.



**Kullanılacak en  
sıhhi diş macunudur.**